B.S.S B.Ed. Training College

(NAAC Accredited B++ Grade with 2.85 CGPA)

ALATHUR, PALAKKAD-678541
Ph:04922-224415, e-mail: bssaltr@gmail.com, website: www.bsstcaltr.com

(Recognized by NCTE Recognition No: FKL/SEC/M/136/SRO/NCTE/2004-2005/757
Affiliated to Calicut University No. G. A. I./D4/1929/05 dt.CU 23.06.2006)

SA VIDHYA YA VIMUKTHAYA

ANANDAM

College Magazine
2023

www.bsstcaltr.com

ബ്രഹ്മാനന്ദസ്വാമി ശിവയോഗി
(1852–1929)

'ആനന്ദം ആ ബ്രഹ്മം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ
ആനന്ദക്കുട്ടികൾ നമ്മളെല്ലാം
ഞാനെന്നും നീയെന്നും ഭേദത്തെ വിട്ടതു
ധ്യാനിക്കിൽ ആനന്ദം ജ്ഞാനമെപ്പെണ്ണേ'
എന്നു പറഞ്ഞുതന്ന, ഞാനെന്നും
നീയെന്നും മറന്ന് എല്ലാവരും ഏകോദര
സഹോദരങ്ങളാണെന്നോർത്ത്
ആനന്ദകുതുകികളായി ജീവിക്കണം
എന്നുപദേശിച്ച ബ്രഹ്മാനന്ദസ്വാമി
ശിവയോഗികൾ.

മനുഷ്യനന്മയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരന്തരമായ
ചിന്തയും, മനുഷ്യ സ്നേഹത്തിന്റെ പാത
പിൻപറ്റണമെന്ന ദൃഢനിശ്ചയവുമായി
നന്മനിറഞ്ഞ മനസ്സുകളിൽ ഇന്നും നിലകൊള്ളുന്നു.

ആദർശങ്ങളെ പ്രകീർത്തിക്കുക മാത്രമല്ല
അവയെ ജീവിതത്തിൽ ഓരോരുത്തരും
പകർത്തുകയായിരിക്കും അദ്ദേഹത്തോട്
നമുക്കുള്ള സ്നേഹാദരങ്ങൾ
പ്രദർശിപ്പിക്കാനുള്ള മാതൃകാമാർഗ്ഗം.

സമർപ്പണം

വശ്യമായ വാക്ചാതുരിയിലൂടെയും
ധീരമായ പ്രവൃത്തിയിലൂടെയും
കേരളീയ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ
സൂര്യതേജസ്സിന്റെ ഔന്നത്യം വഹിച്ച
മഹാപ്രതിഭയായിരുന്നു നിർമ്മലാനന്ദയോഗി.

സമൂഹത്തിന് ആത്മീയമായും ഭൗതികമായും
മഹത്തായ സംഭാവന ചെയ്ത ആ ഉൽകൃഷ്ട
വ്യക്തിത്വം അന്ധവിശ്വാസങ്ങൾക്കും
അനാചാരങ്ങൾക്കും കാലഗതി പോലും
നിശ്ചലമാക്കുന്ന മാമൂൽധാരണകൾക്കുമെതിരെ
പ്രവർത്തിച്ച ഒരു പ്രകാശഗോപുരമായിരുന്നു.

അവസരങ്ങൾ എല്ലാവരുടെയും മുമ്പിലുണ്ട്.
എന്നാൽ വളരെ കുറച്ചുപേരെ അത്
അവസരമാണെന്ന് തിരിച്ചറിയുകയുള്ളൂ.
അവരിൽത്തന്നെ വളരെ കുറച്ചുപേർ
മാത്രമേ അത് തനിക്കുള്ള അവസരമാണെന്ന്
മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ളൂ. അവരിൽത്തന്നെ
കുറച്ചുപേർക്കേ അത് വിനിയോഗിക്കാനുള്ള
സ്വപ്നങ്ങളുള്ളൂ. സ്വപ്നങ്ങൾ ഉള്ളവരിൽ തന്നെ
വളരെ കുറച്ചുപേരെ അത് സഫലമാക്കാനുള്ള
ശ്രമങ്ങൾ നടത്തൂ. അവരിൽത്തന്നെ ഒരു
ന്യൂനപക്ഷത്തിനു മാത്രമേ മറ്റുള്ളവരുടെ
നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തലുകളെ അതിജീവിച്ച്
മുന്നേറാൻ കഴിയൂ.അവരാണ് ലോകത്ത് ചരിത്രം
സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. അവരാണ് വിജയകഥകൾ
സൃഷ്ടിക്കുന്നത്.

ശരിയായ സമയത്ത് ശരിയായ സ്ഥലത്ത് ശരിയായ
ആളുകളുമായി പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്
ഭാഗ്യം. അതിനു കഴിഞ്ഞ ഒരു
മഹായോഗിയായിരുന്നു നിർമ്മലാനന്ദയോഗി.

സ്വാമി നിർമ്മലാനന്ദയോഗി
(1925-2007)
ബി.എസ്.എസ്., ബി.എഡ്.
ട്രെയിനിങ്ങ് കോളേജ് സ്ഥാപകൻ

GOVERNMENT OF KERALA
Pinarayi Vijayan
CHIEF MINISTER

No. 649/Press/CMO/23 02 August, 2023.

MESSAGE

I am happy to note that the Brahmananda Swami Sivayogi B.Ed. Training College, Alathur, Palakkad, is planning to publish a magazine titled 'Anandam' for the current academic year.

I hope that the magazine would provide an excellent opportunity through various genres of writing.

My best wishes.

Pinarayi Vijayan

The Principal
B.S.S. B.Ed. College
E-mail : bssaltr@gmail.com

141, 3rd Floor, North Block, Government Secretariat, Thiruvananthapuram Pin 695001 T 0471 2333241, 2333812, 2333610 F 0471 2333489
E chiefminister@kerala.gov.in facebook.com/cmokerala twitter.com/cmokerala
Residence Cliff House T 0471 2318406, 2314853
www.keralacm.gov.in

RAMYA HARIDAS
Member of Parliament (Lok Sabha)
Alathur (Kerala)

RH/1109/2023

ആലത്തൂർ
14-08-2023

സന്ദേശം

2005ൽ തുടക്കം കുറിച്ച BSS, B.Ed ട്രൈനിംഗ് കോളേജിന്റെ പ്രവർത്തനം നല്ലരീതിയിൽ മുന്നോട്ടുപോകുന്നുവെന്നറിയുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. വിദ്യ അഭ്യസിക്കാൻ വരുന്ന കുട്ടികളെ പരിഷിക്കുവാനുള്ള അധ്യാപകരെ വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമാണ് ബി. എസ്. എസ് ബി എഡ് ട്രൈനിംഗ് കോളേജ് എന്നതിലും അത് ഞാൻ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ആലത്തൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലത്തിൽ ഉൾപെടുന്നുവെന്നതിലും അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്.

ഈ 2023 വർഷത്തിൽ "ആനന്ദം" എന്ന പേരിൽ കോളേജ് മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അറിയുന്നതോടൊപ്പം എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. കൂടാതെ കോളേജിന്റെ എല്ലാവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ആലത്തൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലം പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന എം. പി എന്ന നിലയിൽ എല്ലാവിധ സഹകരണവും മറ്റും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.

MEMBER OF PARLIAMENT (LOKSABHA) ALATHUR

RAMYA HARIDAS
MEMBER OF PARLIAMENT
(LOKSABHA)
ALATHUR - KERALA

36, South [illegible] New Delhi-110011, Phone: 011-23018748; Fax: 011-23018748 Mob: 09495021000
14/06, Sabarmati, Main Road, Alathur P.O.Palakkad, Kerala-678 541; Phone: 0492-2222223
Fax: 0492-2222223 Mob: 9495021000, 09388849748; Email:alathurmp19@gmail.com

C. BALACHANDRAN
Secretary, BSS Educational Society

"മനുഷ്യൻ നന്നാവാൻ മനസ്സു നന്നായാൽ മതി" എന്ന ആപ്തവാക്യത്തിലൂടെ മാനവികതയുടെ സന്ദേശം ലോകത്തിനു നൽകിയ ലോകഗുരു ബ്രഹ്മാനന്ദസ്വാമി ശിവയോഗിയുടെ നാമധേയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശിഷ്യൻ സ്വാമി നിർമ്മലാനന്ദയോഗി സ്ഥാപിച്ചതാണ് ബി.എസ്.എസ്. ബി.എഡ് ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ്. സ്നേഹവും, അഹിംസയും ജനമനസ്സുകളിൽ നിറയ്ക്കാൻ കഴിയുന്ന, മൂല്യബോധമുള്ള ഒരു യുവതലമുറയെ വാർത്തെടുക്കാൻ കഴിയുന്നവരാകട്ടെ ഈ സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും പുറത്തു വരുന്ന അദ്ധ്യാപിക-അദ്ധ്യാപകന്മാർ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ സ്ഥാപനത്തിന്റെ തിരുനെറ്റിയിൽ ചൂടുന്ന ഒരു പൊൻ തൂവലാകട്ടെ ഈ മാഗസിൻ എന്നും ആശംസിക്കുന്നു. എല്ലാവർക്കും ഗുരു കാരുണ്യം ഉണ്ടാകട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

C. Balachandran

OUR DIRECTOR

Sri. VIJAYAN. V. ANAND

"WHO IS THE "REAL TEACHER"?"

Often this question is to be asked ourselves since we are in this very divine profession where the entire universal system depends. When we take the statistics of the number of professions in this world, we come to know that teaching profession stands first. Whether all of them truly understand the real meaning of the above question is to be analyzed.

I hope the days you spend in this institution will provide you the real meaning of this question.

"Be a responsible teacher"
I wish all the best for all your endeavors.

Our Principal

Smt. Dr. K.S. BALAMBIKA

Dear children,

You are all well equipped now to embrace life and to make a significant contribution to the future of your world. Wellbeing takes priority; Wrap up yourself with a good portion of spiritual, emotional, and physical health and a capacity to cope and thrive. Among all the personal qualities you possess like respect, dignity, compassion, generosity, truth, kindness and many more, I wish to remind you about the most important quality Integrity. Be true to yourself, honest, upright, and decent in your relationship with others. Integrity by its very nature implies consistency. It means being sound, faithful, truthful, through and through, top to bottom. Integrity is of the heart and demands courage.

"May your beautiful heart be filled with all the values and qualities integrity embodies.May God bless you abundantly always."

Editorial Note

Dear Readers,

"Live to the fullest; Love to the fullest; Express from your creativeness "

Of all the things we were, or expressions are the most noticeable. With the years expressions , pleasures noticeable moments we create everlasting memories. ANANDAM, an amalgamation of many talented souls with their unique sense and creative heads form a base which contributes the fruit of annual magazine.

It is often seen that one of the biggest block of creativity is our minds inability to allow a thought to have the space until it become a possibility. We too created a world of our own with our blood , sweat n tears like those tiny stocks that an ant collects . It can be of any form , structure and style until it polishes to a fine extract.

With lots of gratitude and effort we BSS family drive your attention to have a contented presentation for our college magazine "ANANDAM".

We BSS family always belive in being unique on it own then why not to display the fruits of it?

ANANDAM

College Magazine

2023

Editorial Committee

Magazine Name	ANANDAM
Academic Year	2022 - 2023
Chief Editor	**Dr.K.S.Balambika** Principal
Staff Editors	**Mrs. Neema Surendran** Assistant Professor in English Education **Mr.Charles F** Assistant Professor in Mathematics Education
Student Editor	**Ms Anju Reji**, English Option
Student Editorial Board	**Ms Joshitha M J**, Mathematics **Ms Aiswarya R Menon**, Physical Science **Ms Laya**, Social Science **Ms Revathy C**, Social Science **Ms Shobini Mol**, Commerce **Ms Sujitha**, Commerce **Ms Revathy**, English **Ms Aswathi**, Mathematics **Ms Meenu**, Physical Science
Design, Layout & Concept	**Mrs. Neema Surendran** Assistant Professor in English Education **Mr.Charles F** Assistant Professor in Mathematics Education

ANANDAM

College Magazine

2023

INDEX

Sl. No	Content	Author	Page
1	Article – **Listeners**	**Arathi B K**, English	1
2	Poem - നീ	**Aravind G**, English	2
3	Poem - വിരഹം	**Shahina A**, Social Science	2
4	Poem – **To Mathematics Love... To my Universal Set...**	**Aishwarya K**, Mathematics	3
5	Collage Drawing – **B.Ed. Curriculum**	**Joshitha M J**, Mathematics	4
6	Poem - മണ്ണിൻറെ സുഗന്ധം	**Athira C**, Commerce	5
7	Poem – മൗനം	**Ambili Sivan**, Physical Science	6
8	Drawing	**Ganga A,** Social Science	7
9	Poem – **Catch the Light**	**G Sugami**, English	8
10	Poem – **Dear Deities**	**Revathy C**, Social Science	9
11	Drawing	**M Aswathi**, Mathematics	10
12	Drawing	**Ahalya U,** Physical Science	11
13	Poem – **To my little sister**	**Jilu M J**, Commerce	12
14	Poem - സുഹൃത്ത്	**Krishnapriya P R,** Social Science	13
15	Poem - ഓർമ്മ	**Sobhinimol V**, Commerce	13

ANANDAM

College Magazine
2023

INDEX

SN	Content	Author	Page
16	Poem – **To Love**	**Akshya A P,** English	14
17	Poem – **Self-love**	**Jilu M J,** Commerce	14
18	Drawing	**Swetha A N**, Physical Science	15
19	Poem – നീ	**Sijisha C**, Social Science	16
20	Poem - **ആലില...**	**Laya R**, Social Science	17
21	Drawing	**Kalpana N S**, Social Science	18
22	Article - **SWEET LEMONADE**	**Anju Reji**, English	19
23	Drawing	**Laya R**, Social Science	20
24	Article - പെൺകുട്ടി	**Asha M, Commerce**	21
25	Drawing	**Laya R, Social Science**	22
26	Poem – **Spoiled Days "A Journey to Rebirth"**	**Laya R**, Social Science	23
27	Drawing	**Laya R**, Social Science	24
28	Poem – വിശപ്പ്	**Gopika G**, Mathematics	25
29	Drawing	**Deepthi P K**, Social Science	26
30	Poem - **A Signature**	**Anusree** V, English	27
31	Drawing	**Ahalya U**, Physical Science	28
32	Poem – കാറ്റ്	**Joshitha M J**, Mathematics	29

ANANDAM
College Magazine
2023
INDEX

SN	Content	Author	Page
33	Drawing	**Sandra S**, English	**30**
34	Poem **– Remember**	**Sreerekha**, English	**31**
35	Drawing	**G Sugami,** English	32
36	Poem - എന്നും അവൾ	**Ganga A,** Social Science	33
37	Drawing	**Arathi B K,** English	34
38	Poem - **I Wished**	**Revathy R**, English	35
39	Drawing	**Sujitha S**, Commerce	36
40	Poem – ഹൃദയം	**Aiswarya M**, Social Science	37
41	Drawing	**Gayathri R**, Commerce	38
42	Poem – **Fruit Salad**	**Anusree V**, English	39
43	Drawing	**Anisha K**, Mathematics	40
44	Poem – നീ	**Aiswarya M**, Social Science	41
45	Drawing	**Athira J**, Mathematics	42
46	Poem – **The Unknown Me**	**Anju Reji**, English	43
47	Drawing	**Athira J**, Mathematics	44
48	Poem - കനൽ	**Laya R**, Social Science	45
49	Drawing	**M Aswathy,** Mathematics	46

ANANDAM

College Magazine

2023

INDEX

Sl. No	Content	Author	Page
50	Drawing	**Sindhuja S,** Mathematics	47
51	Poem - ഈറനണിഞ്ഞ തെന്നൽ	**Revathy C**, Social Science	48
52	Drawing	**Sreevidhya A**, Mathematics	49
53	Poem – **Shadow**	**Deepthi P K**, Social Science	50
54	Drawing	**Anjali P,** Physical Science	51
55	Poem – മരണം	**Praveena N**, Physical Science	52
56	Drawing	**Ann Mary Kurian**, Physical Science	53
57	Article – **Hey there, I am using WhatsApp to WhatsApp is Using Me**	**Meenu V**, Physical Science	54
58	Drawing	**Greeshma G**, Physical Science	55
59	Poem - നിഴൽ	**Mrs Neema Surendran**, Assistant Professor in English Education	56
60	Drawing	**Aiswarya R Menon**, Physical Science	57
61	Article – **Corruption**	**Keerthy N**, Commerce	58

ANANDAM

College Magazine

2023

INDEX

Sl. No	Content	Author	Page
62	Drawing	**Greeshma G, Physical Science**	59
63	Article - അനുഭവ താളുകളിൽ നിന്നോരേട്	**Vineetha C,** Mathematics	60
64	Drawing	**Greeshma G**, Physical Science	61
65	Article - മഴ നനയാത്ത മക്കൾ	**Sathimol**, Commerce	62
66	Drawing	**Remya P**, Physical Science	63
67	Poem - ഇവൾ ഒരു കനൽപ്പൂവ്	**Revathy C**, Social Science	64
68	Drawing	**Shahseena K H**, Physical Science	66
69	Article - നാൾവഴികൾ...	**Sukanya**, Social Science	67
70	Travelog – **Kashmir – The Heaven on Earth**	**Anjana S**, Commerce	69
71	Article - നിശാസഖി....	**Laya R**, Social Science	71
72	Drawing	**Joshitha M** J, Mathematics	73
73	Poem - "മധു ബാക്കിവച്ച ചിലത്"	**Mrs Jini M Georg**e, Assistant Professor in General Education	74
74	**Book Review**	**Ms Salabha B**, Assistant Professor in ICT Education	75
75	Poem – **The Nature**	**Akhila K**, Social Science	76

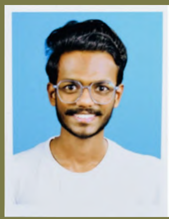
Listeners

Arathi B K
English

ജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ഇന്ദ്രിയമാണ് ചെവി. മറ്റൊരു ഇന്ദ്രിയത്തിനും നേടിത്തരാൻ സാധിക്കാത്ത, മനുഷ്യരുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന, ആശയവിനിമയം നടത്താൻ സഹായിക്കുന്ന,കേൾവി എന്ന് അനുഭവം തരുന്ന ഇന്ദ്രിയം.കേൾവി എന്ന അനുഭവത്തെ എത്രപേർ ആസ്വാദ്യകരമാക്കുന്നുണ്ട്. എങ്ങനെയൊക്കെ കേൾവിയെ നമുക്ക് ആരോഗ്യപരമായി ആസ്വാദ്യകരമാക്കാം.ഉത്തരം പലർക്കും പലതായിരിക്കും. ജനിച്ച ഉടനെ കേൾക്കാൻ സാധിക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ സ്നേഹ വാക്കുകളിലും തുടങ്ങുന്നു നമ്മുടെ കേൾവി.അന്നുതൊട്ട് നമ്മൾ കേൾക്കുന്നു. പലരെയും പലതിനെയും.ക്കേൾവി സംസാരത്തിന് വഴിയൊരുക്കുന്നു. പക്ഷേ എത്രപേർ കേൾവി അതിന്റെ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും തുടരുന്നുണ്ട്? എവിടെ വെച്ച് അത് അവസാനിച്ചു?എവിടെവെച്ച് കേൾവിയെ സംസാരം മറികടന്നു. കേൾവിക്ക് എങ്ങനെ സമയമില്ലാതായി.പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ ശബ്ദം വരെ കേൾക്കാൻ താല്പര്യം കുറഞ്ഞതെങ്ങനെ? പ്രായമായവരുടെ അനുഭവങ്ങളും ഭീതിയും നിറഞ്ഞ വാക്കുകൾക്ക് എത്രപേർ ചെവി കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടികളുടെ അവസാനിക്കാത്ത ആകാംക്ഷകൾക്ക് എത്രപേർ മറുപടി കൊടുക്കാൻ ക്ഷമ കാണിക്കാറുണ്ട്. പങ്കാളിയോടും അല്ലെങ്കിൽ സുഹൃത്തിനോടും വാദിച്ച് ജയിക്കാൻ നോക്കാതെ, കേൾക്കാൻ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ എത്രപേർ മനസ്സ് കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ചോദ്യങ്ങൾ ഇങ്ങനെ നീളുമ്പോളാണ് ചില ശ്രോതാക്കൾ അഥവാ കേൾവിക്കാർ എന്ന ചിലരുടെ പ്രാധാന്യം. അവർ ചെയ്യുന്നത് എത്ര വലിയ കാര്യമാണ്,ഇത് പറയുന്ന ആളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റം എത്ര വലുതാണ് എന്നൊക്കെ ഓർത്തുപോകുന്നത്. അത് നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കുമ്പോഴാണ്, കേട്ട കാര്യം എന്തെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ്,അതിനനുസരിച്ച് പ്രതികരിക്കാൻ സാധിക്കുമ്പോഴാണ്. തിരക്ക് പിടിച്ചോടുന്ന ഈ ലോകത്തിലെ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ അല്ലെങ്കിൽ തിരക്കുണ്ട് എന്ന് ഭാവിക്കുന്ന മനുഷ്യർക്കിടയിൽ ഒരു അനുഗ്രഹം തന്നെയാണ് കേൾവിക്കാർ. തിരിച്ചുകൊടുക്കാൻ സങ്കടം നിറഞ്ഞ ചിരിയും,തോളിൽ ഒരു തട്ടിലും സാരമില്ലെന്ന പറച്ചിൽ മാത്രമേ കേൾവിക്കാരന്റെ പക്കലുണ്ടാവു എന്ന് പറയുന്നവർക്കറിയാം.നമ്മൾ കേട്ടിരുന്നാൽ മതി. കാരണം ആളുകളെ കേട്ടിരിക്കുക എന്നത് അത്ര ചെറിയ കാര്യമല്ല.

കുറച്ചുനേരം ഒന്ന് അടുത്തിരുന്നാൽ തന്നെ ഓർമ്മകളുടെ, വിഷമങ്ങളുടെ, കെട്ടഴിക്കുന്ന മനുഷ്യർ ഇല്ലേ?അങ്ങനെയുള്ളവരെ കണ്ടുമുട്ടിയിട്ടുണ്ടോ? ഓർമ്മകളുടെ, പേടികളുടെ, വിഷമങ്ങളുടെ, യാതനകളുടെ ഭാരം പേറി നടക്കുന്നവരെ കണ്ടുമുട്ടണം. അവരോട് സംസാരിക്കണം. മനുഷ്യർ ഒരു പുഴയായി ഒഴുകുന്നത് കാണാൻ സാധിക്കും. അവർ അനുഭവിച്ച കാര്യങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയും.കേട്ടിരിക്കാൻ ഒരാൾ കൂടെയുണ്ടാവുക എന്നതാവും ജീവിതത്തിൽ മനുഷ്യർ ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ ആഗ്രഹിക്കുക.അങ്ങനെ ഒരു മനുഷ്യൻ നിങ്ങളാകുക.

Listening is the highest form of communication!



Aravind G
English

നീ

സൂചിയിൽ കോർത്തത്
എന്റെ ഹൃദയം
അളന്നെടുത്തത് എൻറെ ജീവിതം
പക്ഷേ നീ തുന്നിയത് മറ്റൊരാൾക്ക് പാകമായ കുപ്പായം.

Shahina A
Social Science

വിരഹം

ശക്തമായ് പെയ്യുന്ന മഴയിലും...
എരിയുന്ന കനൽ പോലെ...
വരണ്ട ചുടുക്കാറ്റ് പോലെ...

അകതാരിൽ അഗ്നി ആളികത്തുമ്പോൾ
അറിയുന്നില്ലാരുമെൻ ആത്മാവിൻ നൊമ്പരം.
കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ നിനക്കായ്...
പകിട്ടേറിയ ആ ദിനങ്ങളെ ഓർത്ത്...
അറിയാം, ആ ദിനങ്ങൾ വിദൂരമല്ലെന്ന്
എങ്കിലും അറിയുന്നില്ല മിഴികൾ എന്തിനീറനണി
നിയുന്നതെന്ന്...

To mathematics Love...
To my universal set...

Aishwarya K
Mathematics

I know we are just parallels
But our love still exists
Coz, together we can stand as straight lines too...
We can also be perpendiculars
Supporting each other
Without you, I'm just a Null set

Running around a circle of hardships
That life throw at me,
Still I hope to meet you at a point
That my love for you is rooted heavily
To my hearts, it's not complex,
It is real and simple and abstract
You are the solution to my differential problems.
Together we are a complete set
You know that my life converges to you
Without you it would diverge.
Our love is neither closed nor bounded
It is limitless like an open set.

We have a matrix of Dreams
to be sold by quadratic equation
called love, the solution is unique,it's trust
you taught me love is Infinite, beyond limits
sometimes it is irrational, Zero Expectations
and zero regrets

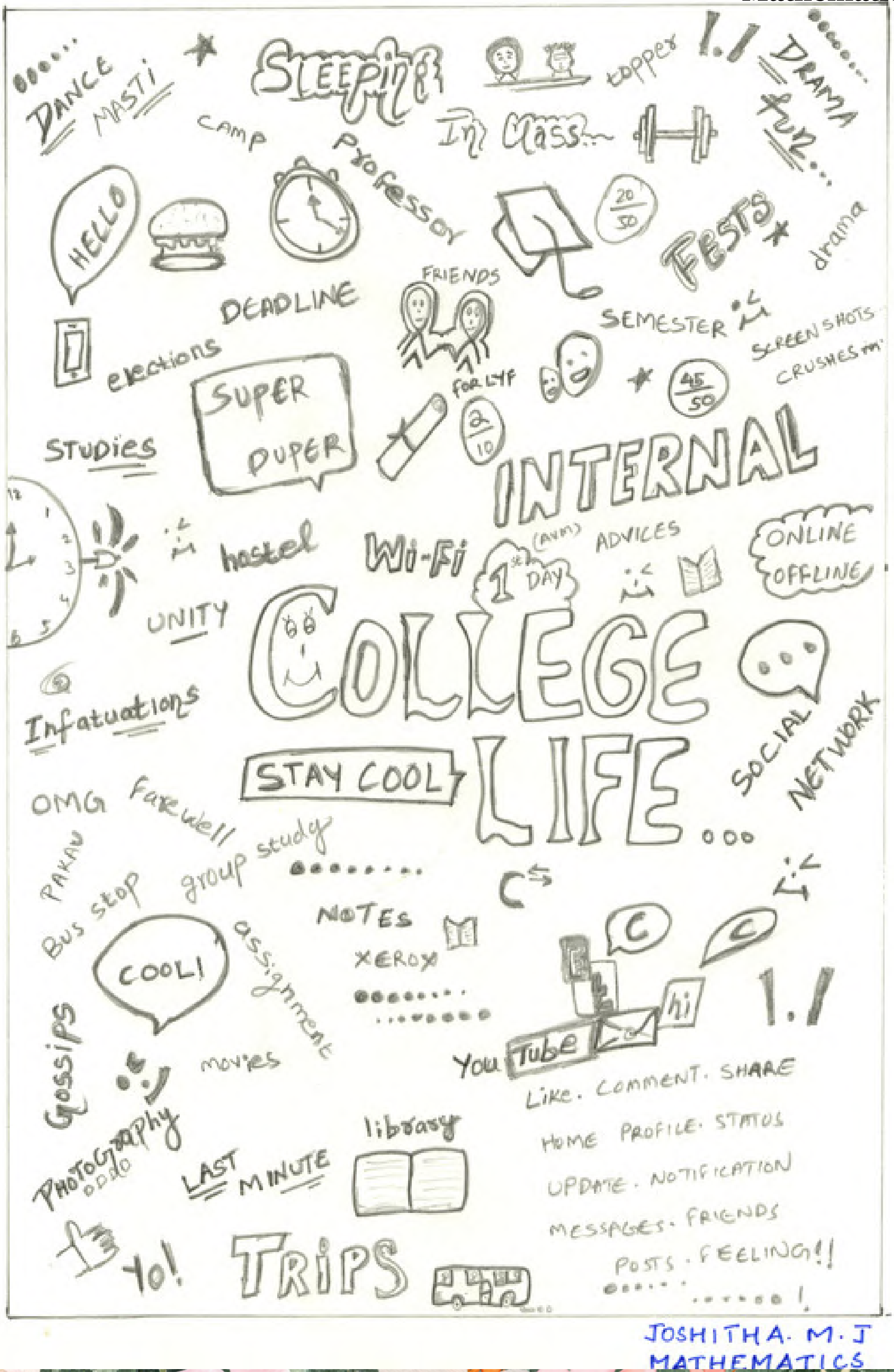
Let us heap our aims adding our
Inner strengths bounded by infinite love.
Let us multiply our love,
Integrate our thoughts and emotions
Substract our egos and
Differentiate our spaces

I promise to love you untill
Pi stops its decimal journey....
Like a sequence is always in search
Of its limit.... I wish to converge
To you, my universal set cuz,
You're my sine and coz and tan

Let us meet at the calculus
Of life in all our births
At the garden of geometry,
Polygon road, alpha street,
Door no. 1729.....

Conti....

Joshitha M J
Mathematics



Athira C
Commerce

മണ്ണിൻ്റെ സുഗന്ധം

ഇടിമുഴങ്ങുന്നു മാരി പെയ്തിറങ്ങുന്നു
മണ്ണിൻ്റെ സുഗന്ധം പരക്കുന്നു
മനസ്സിൽ കവിതകൾ ഉണർന്നു
ചിന്തകൾ മനോഹരമാക്കിടാം.
കണ്ണുകൾക്ക് തിളക്കം വന്നിടും
നാളേക്കു മാറ്റിവയ്ക്കാതെ
നന്മകൾ ചെയ്തിടാം
വാനിലേക്ക് നോക്കിടാം
വായ്മൊഴി എഴുതിടാം.
ചുറ്റിലും കാണുന്നതെല്ലാം
മേലിലും മാറ്റങ്ങൾ വന്നിടാം മെല്ലെ.
തോരാതെ പെയ്യുന്ന മഴയാൽ
തീരാദുഃഖങ്ങൾ തന്നിടല്ലേ.
ചിന്തയ്ക്ക് ഇടം തരുക എപ്പോഴും
സുന്ദര സ്വപ്നങ്ങൾ ഉരുവിടാം.

Ambili Sivan
Physical Science

മൗനം

നിന്നോട് വിടചൊല്ലി ഞാനകലവെ നീയറിഞ്ഞില്ലയെൻ മൗനനൊമ്പരം
ഹൃദയം പേറുമാ നൊമ്പരം
നിന്നിൽ ഞാനലിഞ്ഞ നിമിഷം
അകതാരിലെവിടെയോ മൗന സംഗീതത്തിൻ അനന്തമാം സ്വരസാന്നിധ്യം
എന്നുമൊരോർമ്മയായ് എന്നിൽ നിറഞ്ഞു നീ ഞാനാഗ്രഹിച്ചു പോകവെ
ഇനിയുമാനിമിഷം തിരികെ വന്നെങ്കിൽ
കാലം അകലവെ പകലുകൾ മായവെ നീയറിഞ്ഞില്ലയെൻ
സ്നേഹത്തിനാഴം
ഇന്നലെകളെല്ലാം മാഞ്ഞുപോയ്
എന്നോർമ്മയും ഞാനും ബാക്കിയായ്
ഇന്നുമെൻ മനസ്സിൽ നിൻ മുഖം മാത്രം
നീയറിയുകയെൻ തോഴാ...
മാംസനിബദ്ധമല്ലെൻ രാഗം...
ഇലകൾ കൊഴിയവെ നരകൾ ബാധിക്കവെ
കാലമെൻ മുഖം നോക്കി പരിഹസിക്കുന്നു... നീ മാത്രമായിരുന്നെൻ ജീവൻ
ആടിയുലയുന്ന മനസ്സുമായ് ഞാനിതാ മരണമെൻ
മനസ്സിൽ നിറയുന്നു
ഇനിയൊരു മടക്കം സാധ്യമല്ലെന്നറിയവെ
പഥികനായ് വന്ന മരണത്തിലലിഞ്ഞു ഞാൻ ആത്മാവെന്നിൽ
നിന്നകലുമ്പോഴും ശരീരം മണ്ണിലലിയുമ്പോഴും
നീ മാത്രമായിരുന്നെൻ മനസ്സിൽ അകലാതെയകലുന്ന മനസ്സുമായ്
പിരിയാതെ പിരിയുന്ന ശരീരവുമായ് കാണുന്നതെല്ലാം വെറും സ്വപ്നമാക്കി
ഞാനിതാ വീണ്ടും യാത്രയായ്....

Ganga A
Social Science

Catch The Light

G Sugami
English

Just past the horizon
The colors start to change
Waling from our slumber
To a day we must arrange.

Start each day with purpose
As a painter with brush
Savoring each moment
Trying to avoid the rush.

So many distractions
Will try to fill your day
You find yourself embattled
When things get in your way.

Catch the light each morning
And hold it to your heart
Controlling from the beginning
With each day that you start . . .

Dear Deities

Revathy C
Social Science

A tribute to our teachers
Words are stuck
In the blissful memory of the day's work,
Tiring bodies with relentless souls,
Fervent efforts and incandescent hopes.
All ships set to a fixed gaze,
Emptying the cradle of selfishness needs
Pouring their hearts and soul for priceless deeds,
even when the voyage seemed to be in a haze
and the ending seemed to be in despair and daze
The little pleasures in chitter chatter
And painful pleasure of sleepless nights
which didn't matter
brooding over a journey that was so unpredictable.
Those weary time resonate vibrant echoes,
Echoes from the past.
The wounded silence that aches unto the last
Echoes of fear sprouts from rejection
and failure of dejection
Now all these echoes reverberate us magical song
For the journey has come to an end bringing success along,
An answer to the world which saw less of us
And a prayer for the ones who suffer just like us
But we have nothing to be proud of
and all glory belongs to the father in heaven
and to all our living deities who have woven
the humble souls like us to break our shells and
to conquer the land to which we never, and
So, off we go for the next voyage to a far-off land,
Only to return with a pristine history
made with words of golden sand.

M Aswathi
Mathematics

Ahalya U
Physical Science

To my little Sister

Jilu M J
Commerce

To me, you are everything.
Beyond you, I cannot see anything
You are an excellent guide.
Even though I am far away,
Remember me
You always consider me first.
You have helped me.
When things got valley bad
The ideal sister anyone could have,
You are that
I appreciate you for being in my life.
I still remember the day I saw your first.
It was raining and chilly outside
When I notices a white bundle next to my mother
I sprinted to her at once
I saw a little miniature version of myself
You were so adorable
Having teeny little fingers and toes
Her hair was in curl noodles
Now you are grown into woman
Who is compassionate person with good heart
The one can put a smile on my face
When I am down
To my little sister
Thanks for being my second mother.

Krishnapriya P R
Social Science

സുഹൃത്ത്

കാറ്റിനോടു പോലും പറയാൻ പറ്റാത്ത കാര്യം എനിക്ക് അവളോട് പറയാം
ഞാൻ ശ്വസിക്കുന്ന ശ്വാസത്തേക്കാൾ എനിക്കവളെ വിശ്വാസമുണ്ട്.
എന്റെ ജീവിതത്തിൽ അവളൊരു പ്രധാന ഘടകമാണ്.

ഞാൻ ശ്വസിക്കാൻ അവളൊരു കാരണമാണ്.
എന്റെ സങ്കടത്തിൽ അവൾ പങ്കുചേരും

എന്റെ സന്തോഷത്തിലും അവളൊരു കാരണമാണ്
ഞാൻ സത്യത്തെ തിരിച്ചറിയാനും അവളൊരു കാരണമാണ്.
അവളാര് എന്ന് എനിക്ക് പറയാൻ കഴിയില്ല
കാരണം അവളൊരു വിശ്വാസമാണ്
അവളാണ് എന്റെ
സുഹൃത്ത്..

Sobhinimol V
Commerce

ഓർമ്മ

ഓർമ്മകൾ വേരോടുമീ...മണ്ണിൽ
ഓർക്കുന്നുവോ നീയെൻ സൗഹൃദം.
എൻ നയനത്തിൽ പീലികളായ നീ...
ഒരു നേരമെങ്ങോ പൊഴിഞ്ഞു പോയി...
എൻ ഹൃദയത്തിൽ ആലോലമായ നിൻ പുഞ്ചിരി
ഒരുനാൾ കാർമേഘങ്ങളാൽ മറഞ്ഞുപോയി...
എൻ കണ്ണുനീർ തുള്ളിക്ക് നീ നൽകിയ
സ്നേഹമാം തലോടൽ
ഒരുനാൾ ഓർമ്മതൻ ആഴം
മറുതുള്ളിയായി എന്നിൽ പൊഴിഞ്ഞു.
എങ്കിലും നിൻ ഓർമ്മകൾ തൻ
ആത്മാവിലലിഞ്ഞതൊരു
പൊൻതിളക്കമാം താരത്തെപ്പോൽ
ആകാശവാടികയിൽ തിളങ്ങി നിൽപ്പൂ...

To Love

Akshaya A P
English

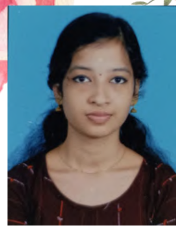
I was placed here to love
to love, love, love
to keep giving love
to keep giving love
cause this world needs it.
And that meant often times,
I didn't receive it
but this universe whatever you put out,
eventually welcome right back.
full circle, so never change
your heart
The right ones will hear you
And, the
Wrong ones, you healed.

Self Love

Jilu M J
Commerce

It's the key to inner peace,
Embrace yourself and all of your flaws.
You are unique, stand tall, and proud
Forgive yourself for past mistakes,
And let go of all your heartaches.
Remember, you are worthy of love.
So, love yourself fiercely.
For that's when your light shines through.

Swetha A N
Physical Science



Sijisha C
Social Science

നീ

പിടയുന്ന മനസ്സുമായി അരികത്ത് വന്നപ്പോൾ
കരിമിഴി അറിയാതെ തുളുമ്പിപ്പോയി
കവിതയും കഥകളും കടലോളമായൊരെൻ
വിരഹമായി ഒഴുകുന്ന പുഴയിൽ...

എന്റെ ഹൃദയമേ... നീ എന്റെ അരികിൽ
പറഞ്ഞു...ഞാൻ പാതിരാ മഴ പോലെ
പിടയുമെൻ മനസിലെ പല ദിനങ്ങൾ
നീ അറിയാതെ പോയോരെൻ നൊമ്പരങ്ങൾ...
പാതി വിടർന്ന നിൻ മിഴികളിൽ
നിറയുന്നു...പാതി വച്ചോടിയ പഴങ്കഥകൾ

പൊൻ നീലരാവുകൾ തന്നൊരാ സ്വപ്നത്തിൽ നിൻ
ചിരിയായിരുന്നു...
കാണുമ്പോൾ കാണുമ്പോൾ കാണാത്ത ഭാഗമായി,
നീ അന്ന് അറിയിച്ചു നിൻ സ്നേഹം...
അതു വെറും ചെറു തിരമാലപോലെ...

എത്തിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയാതെ ഞാൻ
അന്ന് ഒത്തിരി ദൂരം നടന്നു.
കാണാതെ അറിയാതെ നീ പറഞ്ഞപ്പോഴും
കൺ കണ്ട സ്വപ്നങ്ങളിൽ നീയായിരുന്നു.

ചന്തം വിരിയ്ക്കുന്ന നിൻ നറുപുഞ്ചിരി
അത്രയും എന്നെ പുണർന്നിരുന്നു...
ഒരു വാക്ക് മാത്രം...ഇത് ഇത്ര മാത്രം

കാലം വിളിച്ചാലും തിരിച്ചു പോവുമ്പോഴും
നിൻ മുഖം... നിൻ ചിരി...
നീ മാത്രമാകുമെൻ ചിന്ത.

Laya R
Social Science

ആലില...

നിരർത്ഥകത മൂടി വെറും പാഴ് സ്വപ്നമായ്
മാറിയ ദിന രാത്രങ്ങൾക്കിടയിലും
നിതാന്തമായ ഒരു പകലിൽ വീണ്ടും വീണുടഞ്ഞതെൻ
ബോധ മണ്ഡലം.

അലസമായി നീങ്ങവേ നിനവില്ലാതെ എത്തി ഞാനാ
അക്ഷര മുറ്റത്ത്...
സരസമായി തൊട്ടുരുമ്മി എന്നെ ബന്ദിയാക്കിയ നിന്നെ
പിന്നെയും വേട്ടയാടുന്നെവിടെയോക്കെയോ....

അലമുറയിട്ടപ്പോൾ കാതിൽ പതിച്ചത്,.. അക്ഷര
മുറ്റത്തെ ആലിലക്ക്
ഇത്രമേൽ സുഗന്ധമോ?? എന്ന്...

മറുവാക്ക് ഇത്രമാത്രം...

കടിഞ്ഞാൺ നഷ്ടമായ പാതയിൽ തോളിലുടക്കിയ
ആലിലയിലെ അക്ഷരങ്ങൾക്ക് അത്രമേൽ
തണുപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നു...
ശ്രുതി ചേർന്നുറങ്ങാൻ പൊതിഞ്ഞണക്കാനുള്ള
ചൂടും...

Kalpana N S
Social Science

Anju Reji
English

SWEET LEMONADE

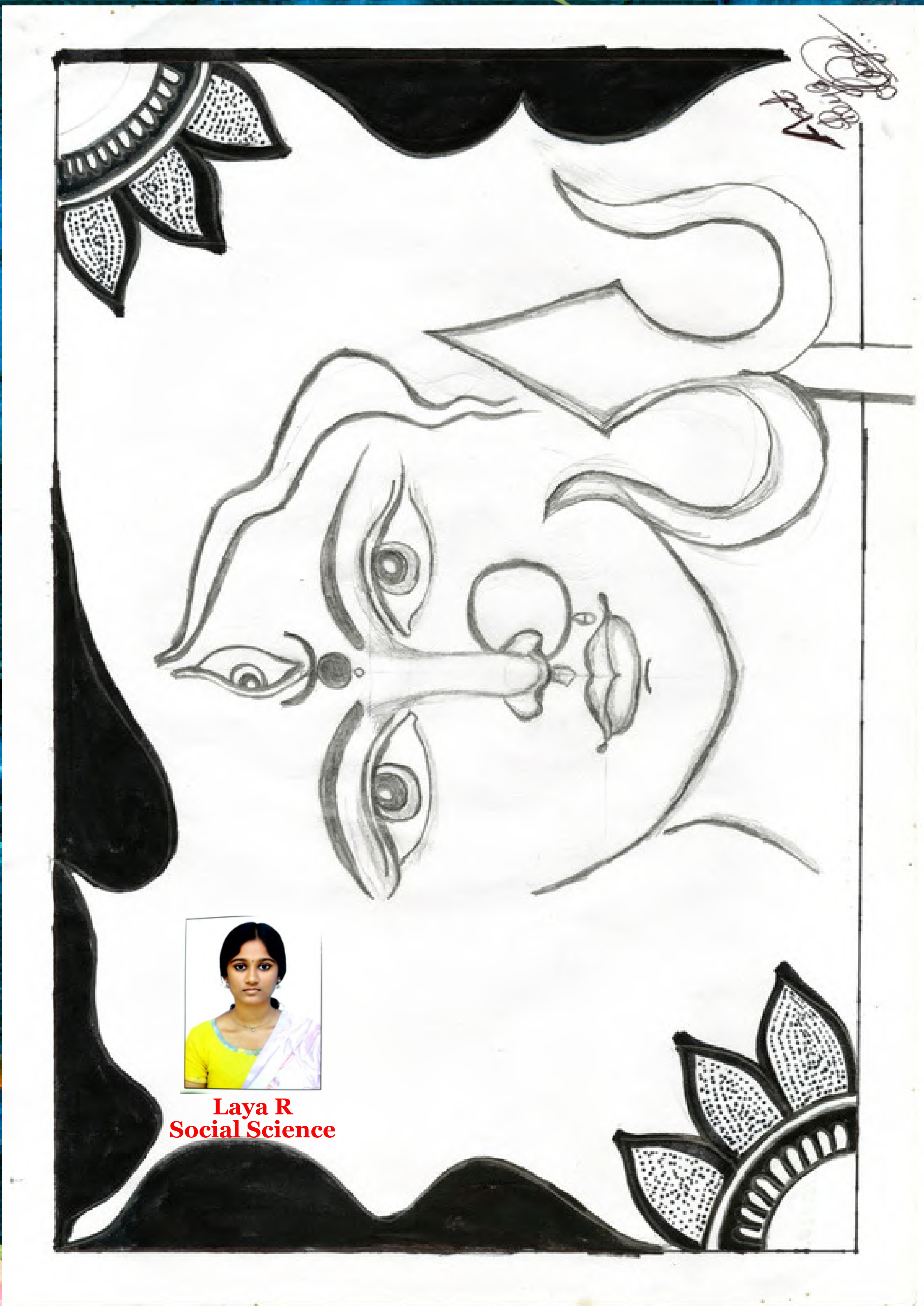
Emily sat alone in her small apartment, staring out the window at the pouring rain. It was a fitting backdrop for her current mood. She had just lost her job; her boyfriend had left her and her savings were dwindling fast. She felt like her life was falling apart.

And she sat there lost in thought. She remembered something her mother used to say: "When life gives you lemons, make lemonades." Emily had always thought it was a silly saying but now it seemed like the only option. She decided to take a walk in the rain, hoping to clear her mess and come up with a plan. As she walked, she saw a homeless man huddled under a bride, trying to stay dry. She felt a pang of sympathy and walked over to him are you ok? She asked. The man looked at her with tired eyes. He answered, "No, I'm not okay. I haven't been okay for a long".

Emily felt a lump in her throat. She knew she couldn't solve all of his problems, but she could at least offer some comfort. She sat down next to him and they talked for a while, sharing stories and exchanging small glimpses of their miseries too.

After a while, Emily realized, she made a new friend. She didn't have a job or a boyfriend but something even more valuable, a feeling of true friendship.

As she walked home, feeling a sense of hope she hadn't felt in weeks, she feels her mother's wordings true. When life gives you lemons, you have to find a way to turn them into lemonades. And sometimes, the sweetest lemonades come from the most unexpected places.



Laya R
Social Science

Asha M
Commerce

പെൺകുട്ടി

അവൾ ഉറക്കം എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ തന്റെ വീട്ടിൽ വയസ്സായ മുത്തശ്ശി മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.അപ്പോഴാണ് അവൾ ഓർത്തത് ഇന്നലെ അമ്മ പറഞ്ഞ കാര്യം,കാലത്തു നേരത്തെ പണിക്ക് പോകണം. തൻറെ പ്രഭാത കാര്യങ്ങളെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അമ്മ ഉണ്ടാക്കിവെച്ചിരുന്ന ദോശയും ചമ്മന്തിയും കഴിച്ച് തന്റെ ഫോണെടുത്തുകൊണ്ട് ഉമ്മറത്തേക്ക് നടന്നു.”മോളെ...”എന്നൊരു വിളി കേട്ടപ്പോഴാണ് അവൾ ഓർത്തത് തന്റെ മുത്തശ്ശിക്ക് എന്തെങ്കിലും വേണോ എന്ന്.അവൾ ഉമ്മറപ്പടിയിലേക്ക് പോയപ്പോഴാണ് കണ്ടത് തന്റെ അച്ഛൻറെ വകയിലെ ഒരു അനിയൻ അവിടെ നിൽക്കുന്നു. വാ ചാച്ചാ...എന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു. “എന്താ ചന്തു നീ ഇങ്ങോട്ടൊക്കെ ഇറങ്ങിയത്? തൻറെ മക്കൾ എന്തു ചെയ്യുന്നു”? തങ്ങളുടെ പഴയകാല വിശേഷം എല്ലാം പറഞ്ഞ് അവർ ഇരിക്കുന്നു.അവൾ തന്റെ ഫോണിൽ എന്തോ ഞെക്കി കൊണ്ടിരുന്നു.”മോളെ.....”എന്നു വിളിച്ചപ്പോൾ അവൾ പെട്ടെന്ന് ഒന്ന് ഞെട്ടി.”എന്താ മുത്തശ്ശി”? “നീ അവന് ഒരു ചായ എടുത്തേ”... മനസ്സില്ലാ മനസ്സോടെ അവൾ അകത്തുകയറി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് അവളുടെ പുറകിൽ ഒരാൾ നിൽക്കുന്നത് അവൾ കാണുന്നത്.”എന്താ ചാച്ചാ...”അവൾ ചോദിച്ചു.നീ ആകെ ചന്തം വെച്ചിരിക്കുന്നു. പിന്നീട് അവൾക്ക് ബോധം വന്നപ്പോഴാണ് തൻറെ ശരീരം ആകെ വേദനിക്കുന്നതായി അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്. പുറത്തുവന്നപ്പോൾ മുത്തശ്ശി ചോദിച്ചു. “നീ എന്താ കുട്ടി ഉള്ളിൽ കാണിക്കുന്നത്? അവന് ഒരു ഗ്ലാസ് കട്ടൻ പോലും നീ കൊടുത്തില്ലല്ലോ?എനിക്ക് ഇവിടെ നിന്ന് എണീറ്റ് വരാൻ പറ്റില്ല എന്നറിയില്ലേ!” നാളെ കഴിഞ്ഞ് പിറ്റേന്ന് സ്കൂൾ തുറക്കുകയാണ് എന്ന് അപ്പോഴാണ് അവൾ ഓർത്തത്. ശരീരത്തിന് എന്ത് സംഭവിച്ചു എന്ന് പതിയെ മനസ്സിലാക്കി.അവൾ ഉള്ളിലോട്ട് നടന്നുപോയി തന്റെ മുഖം കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു നാളെ സ്കൂളിൽ പോയി പുതിയ ക്ലാസ് കണ്ടുപിടിക്കണം!

Laya R
Social Science

Spoiled Days
"A Journey to Rebirth"

Laya R
Social Science

Are you a student?
Your are not eligible for having this . . .
Your are lazy
Your are standardless
You are useless
How can you be a good person?
Oh! God, All these all about me?
I know you cannot design me like this
But the surroundings are designing me . . .
What I did for this?
What I do?
You created me,
You witnessed my growth . . .
You are always there with me through
My words and thoughts . . .
I am not bothered about their creations . . .
Because I know it fades away
They're actually creating themselves . . .
That they don't know about me.
Oh my saviour, I am creating myself.
As you drawn the design in my heart..
Thank God
For giving such a wonderful heart . . .

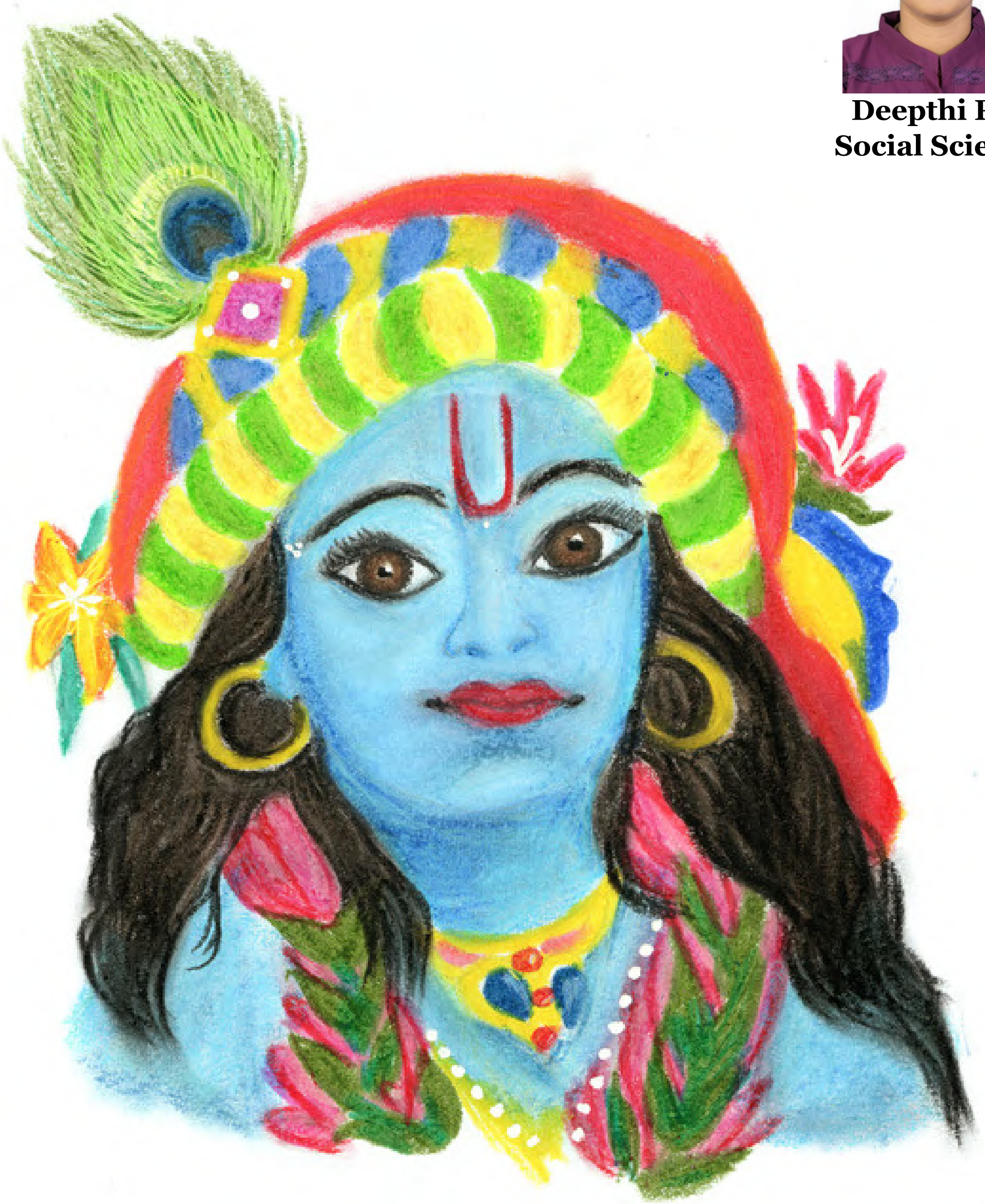
Laya R
Social Science

Gopika G
Mathematics

വിശപ്പ്

അവൻ മധു.
കാടിനെയും കാട്ടരുവികളെയും
കാട്ടുചോലുകളെയും പ്രണയിച്ച മധു.
നിങ്ങൾ അവനെ കൊന്നു.
അവനും മനുഷ്യനായിരുന്നു.
അവൻറെ ചോരയുടെയും നിറം
ചുവപ്പായിരുന്നു
അവനുമുണ്ടായിരുന്നു സ്വപ്നങ്ങൾ.
എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ അവനെ കൊന്നു.
അവൻറെ ശരീരത്തിൽ തെളിഞ്ഞു നിന്ന
എല്ലുകളു,
അവന്റെ മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രവും
വിളിച്ചോതി.
അവൻറെ പശിയടാങ്ങാത്ത വയറിൻറെ
വേദന.
എന്നിട്ടും നിങ്ങൾ അവനെ കൊന്നു.
കാണിക്ക വഞ്ചിയിൽ നിറയെ നോട്ടു
കെട്ടുകളും
അഷ്ടിക്ക് വകയില്ലാത്തവന് ഒരു രൂപ
തൊട്ട് എറിഞ്ഞുകൊടുത്ത് സമൂഹം
ഉറക്കെ പറഞ്ഞു
ഇത് ദൈവത്തിൻറെ സ്വന്തം നാട്...
കാലമൊന്നും പകരം ചോദിക്കാതെ
കടന്നുപോയിട്ടില്ല
കിട്ടട്ടെ കാടിൻറെ പുത്രനും നീതി.

Deepthi P K
Social Science



Deepthi. P.K
Social Science
(S4)

Anusree V
English

A Signature

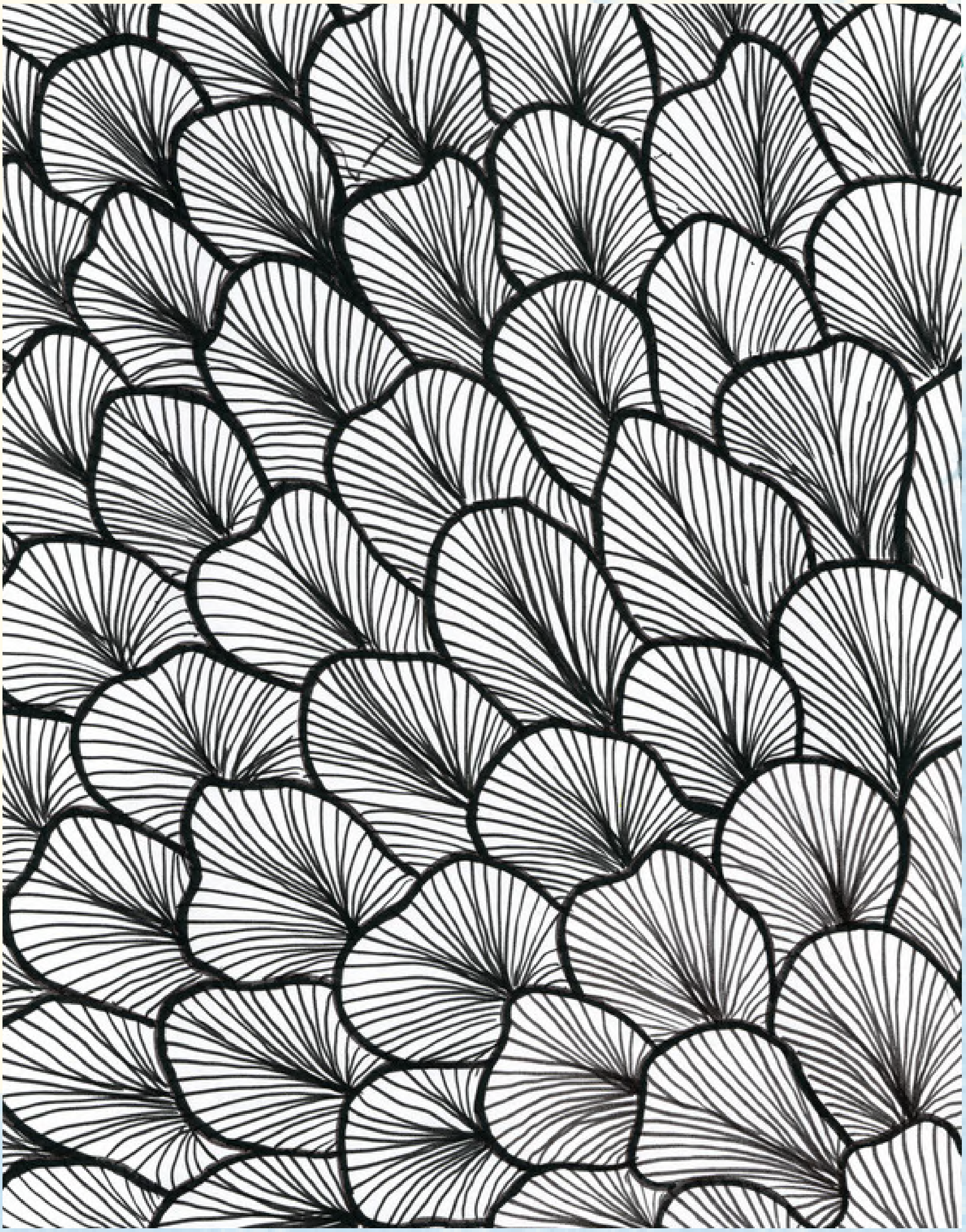
Here is my handprint,
Five fingers in all,
Outside they are short.
But the middle is tall.
You will find them on
windows,
You can find them on the
wall,
They will make a big mess.
For something so small.
One day, I will grow
And leave them no more
My hand prints will be
missed
Of that, I am sure
So here is one now
That you can't wipe away.

Ahalya U
Physical Science

കാറ്റ്

മന്ദസ്മിതം തുകി നിൽക്കും മന്ദമാരുതാ
നിൻ കുളിർകാറ്റ് വീശുമ്പോൾ
എൻ മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദകരമായ
നിമിഷങ്ങൾ നീ നൽകുന്നു
നിൻ കുളിർക്കറ്റ് വീശുമ്പോൾ
പുൽക്കൊടികൾ ആനന്ദത്തിലാകുന്നു.
വൃക്ഷങ്ങൾ പുഞ്ചിരിതൂകിക്കൊണ്ട്
താളത്തിൽ ചുവടുവെക്കുന്നു.
എല്ലായിടത്തും പുഞ്ചിരി നൽകുന്ന നീ
ഒരു മന്ദമാരുതനെപോലെ എൻ
മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു
എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ ഇടംപിടിച്ച നീ
ഒരു കുളിർകാറ്റായി എൻ മനസ്സിൽ
തിങ്ങിനിറയുന്നു
എൻ മനസ്സിൽ പുഞ്ചിരി
നൽകിടുന്ന നിനക്കു
വന്നീടും ഒരു നല്ല കാലം.
വന്നീടും ഒരു നല്ല കാലം.

Joshitha M J
Mathematics



Sandra S
English

Remember

Sreerekha
English

She was unattainable messy and loud.
She was never a victim of the delusions
around her.
She never listened to the gossip and
Slips of tongues around the vicinity
She was authentic just like the
rhythm of waves . . .
The questions of taming her into the
Margins of your mathematic sheet
Was out of all the guesses and
Permulations.
Nobody on earth dared to read her;
Saga,
Fully,
Completely
&
Fearlessly.

G Sugami
English

G. Sugami , English Option

Ganga A
Social Science

എന്നും അവൾ

വെളിച്ചം പരക്കും മുന്നേ
വീടിനു വെളിച്ചമേകുന്നവൾ!
പ്രാതലൊരുക്കുന്നു
പാത്രം കഴുകുന്നു,
തുണികൾ അലക്കുന്നു
അങ്ങനെ തിരക്കിട്ട പണികളിൽ
മുഴുകീടുന്നവൾ!

ഇലയില്ലാ മരത്തേപോൽ
ഒരു മഴയും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നവൾ!
വീട്ടമ്മയെന്ന
മൂന്നക്ഷരത്തിലൊതുങ്ങിയവൾ!
തനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ളവരെ പരിപാലിച്ചവൾ
അവസാനം നെരിപ്പോടിൻ ജ്വാല
കണക്കെ ഉരുകിയെരിയാൻ
വിധിക്കപ്പെട്ടവൾ!

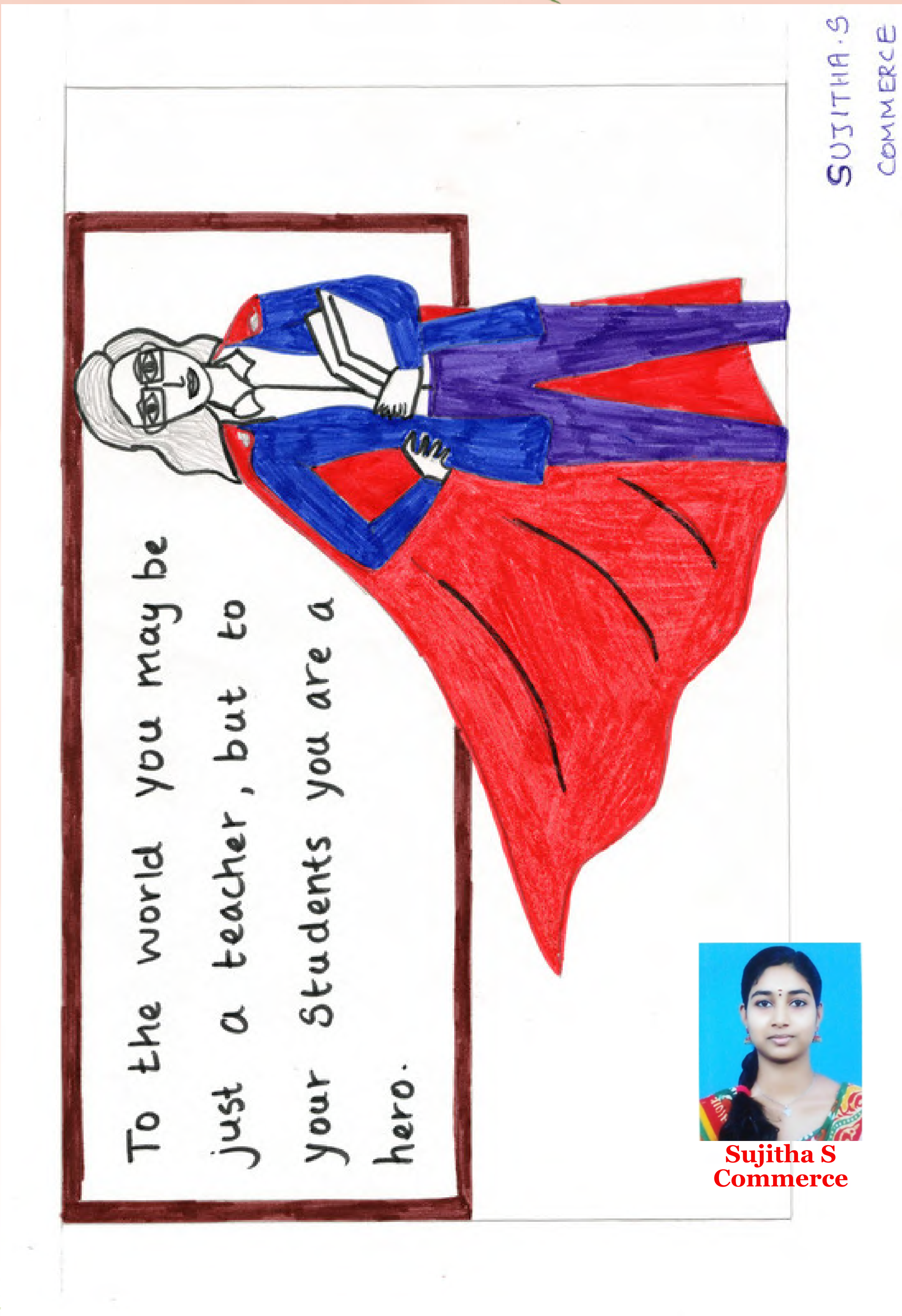
സ്ത്രീയെന്ന രണ്ടക്ഷരത്തിൻ
പുതപ്പിനാൽ മൂടിയവൾ
ആരിവൾക്കേകി ഇങ്ങനൊരു സ്ഥാനം
അത് ഞാനോ നീയോ?

Arathi B K
English

I Wished

Revathy R
English

I wished I could be her.
The pillar of the home,
The lamp of other's life.
The epitome of patience, love & care.
I wished I could be her.
Because all I could one will people planning.
Today, I have become her.
But, not a pillar, not a lamp.
Neither the epitome of love.
People beanded names upon me.
Luckily, the world taught me ignore.
I wish I were this before.
To teach her to line her life.
To free herself, to feel the warmth.
To line the life she choose.
To learn the learned.
I wish I would never be her again.



Sujitha S
Commerce

Aiswarya M
Social Science

ഹൃദയം

ആകസ്മികത്തിന്റെ പുസ്തകത്താളിൽ
ആരോ കുറിച്ചിട്ട വാക്കുകൾ
ജീവനാഡിതൻ ബന്ധനത്തിന്റെ
താക്കോൽ
എവിടെയെന്നോതി! ഉറക്കെ ആരും
കേൾക്കാതെ
പ്രണയമാവുന്ന കുളിരെന്നെ പുതപ്പിച്ചു
ബന്ധനത്തിന്റെ കൂട്ടിൽ
വ്യതിചലിക്കുന്ന മനസ്സിന്റെ പാതയിൽ
ഞാൻ ഏകയായ് നിൻ മുന്നിൽ
നിൽക്കവെ
ആരെന്നറിയാതെ എന്നെ നീ ക്രൂശിച്ചു
എന്റെ വേദന ഹൃദയത്തിൽ
സൂക്ഷിക്കാൻ
എനിക്കറിഞ്ഞില്ല.
നിൻ ഹൃദയത്തിൽ എവിടെയാണ്
ഇത്രയും വ്യാപ്തി
എന്റെ വേദന നീ അറിയുന്നുവോ?
എന്റെ ദുഃഖം നീ ആസ്വദിക്കവേ
ഞാൻ ഏകയായി മരിച്ചു.

Gayathri R
Commerce

Gayathri.R
Commerce

Fruit Salad

Anusree V
English

I never liked fruit salad
As it is a mixture of several fruits
But I like each fruit in it
to taste it as a whole was not to my taste
it appeared on my plate one day
to pass the time I just licked it once
It was different...
It's quite nice I thought...
Now at the age of 25 I knew how it tastes
Within a circle of unique people
the taste of each fruit makes me think
differently.

Anisha . k
Mathematics

Aiswarya M
Social Science

നീ

ഒറ്റക്കിരിക്കുന്ന ഓരോ നിമിഷവും
നിൻ ചാരെ തേടി ഞാൻ ചുറ്റിലും നോക്കി
പക്ഷേ ഞാൻ ആരെയും കണ്ടില്ല.
കറുത്ത കുറേ ഏടുകൾ മാത്രം
വരച്ചു തീർത്ത ചിത്രങ്ങൾ മായ്ഞ്ഞു തുടങ്ങി
മനസ്സിന്റെ ഇടറലുകൾ വിരലുകളെ
നിശ്ചലമാക്കി
വിതുമ്പുന്ന മനസ്സിലെ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ
അറിയാതെ നിന്നിലേക്കോടിയെത്തി.

എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച എന്റെയീ ശരീരം ഒരു തുള്ളി
രക്തം ബാക്കിവച്ചു.
നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തിന്റെ വാഗ്ദാനമായ്
നീ വരില്ലെന്ന സത്യം ഓർക്കവെ
കഴിഞ്ഞ കുറേ ഇടനാഴികൾ സമ്മാനിച്ച
നശിച്ച ഓർമകൾ പാടെ തുടച്ചു നീക്കി.

പറഞ്ഞ് തീരും മുന്നേ
പോയ്കളഞ്ഞതൊന്നുമെ തിരികെ
ക്ഷണിക്കുന്നില്ല ഞാൻ
തിരിച്ചറിയാതെ പോയ എന്നെ ജീവിതം
ഒരിക്കൽ കാഴ്ചവെക്കും.

അന്ന് എന്നെ ഓർക്കും
നിലാവിന്റെ മായാത്ത വെള്ളി വെളിച്ചത്തിൽ
നി എന്നെ തിരയും
രാവ് മായും വരെ...

ഐശ്വര്യ. എം

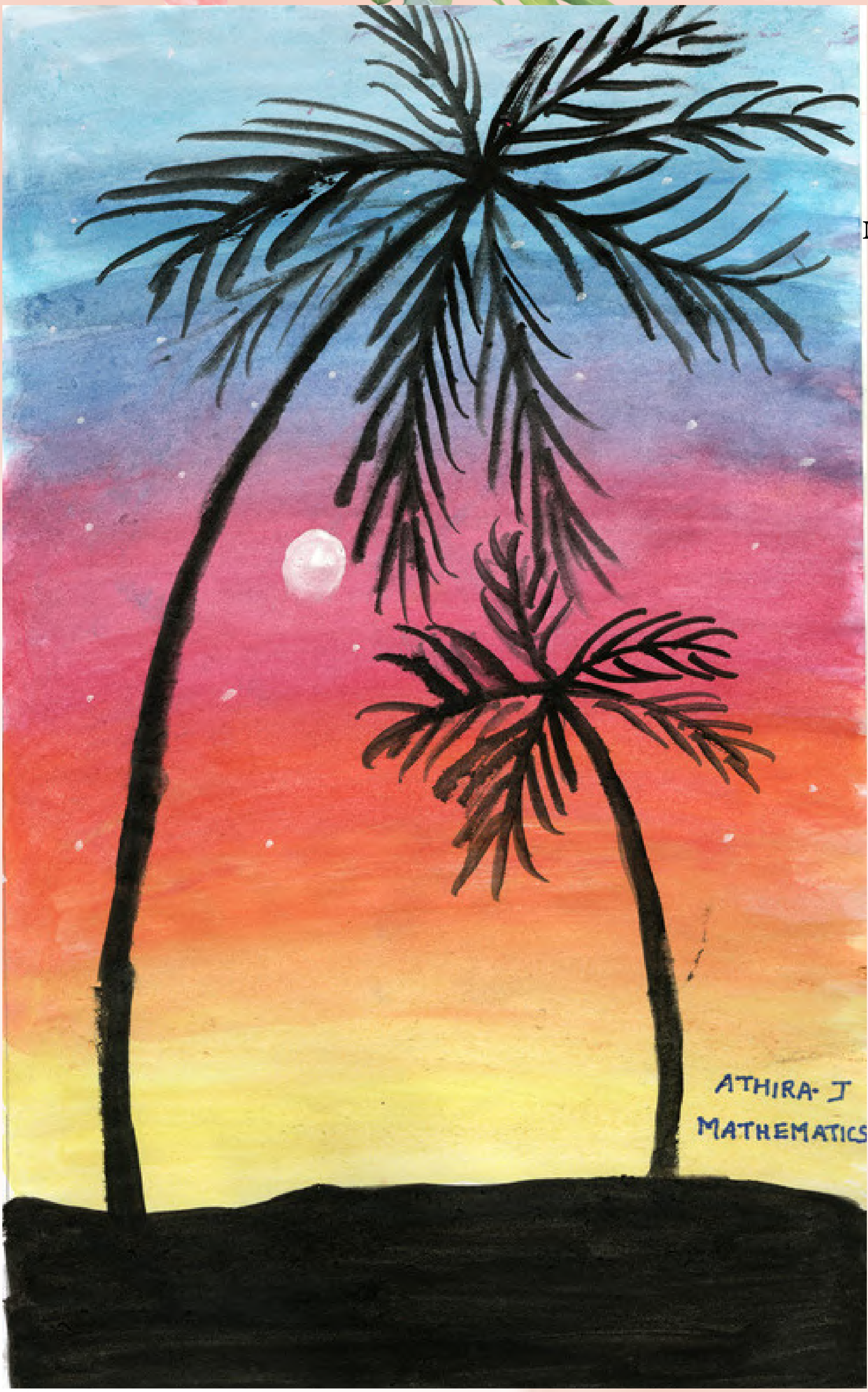
Athira J
Mathematics

Anju Reji
English

The Unknown Me

The world was all light
And there arise a long wait
Unknown to reasons
Unable to move
More like a dream...

It was all alone
Amidst the croud
It feels to cry
Though readies with a fake smile
It masks well
On how it is taught ;
It puppets well
On how being instructed
And now it performs
On how being arranged
Never laugh
Never cry
Never raise
Never hype
But... BE ME
And says the mock
Until it get mocks...



Athira J
Mathematics

കനൽ

Laya R
Social Science

ഒരു ചിതയെരിയുന്നതാ
വീടിന്റെ തെക്കേമൂലയിൽ...
ഒരു ചിതയെരിഞ്ഞമരുന്നതെൻ
നെഞ്ചിന്നടിത്തട്ടിൽ...
ഒരു കുടം ചുമപ്പിലെന്ന -
ഭിലാഷങ്ങളൊക്കെയും
നിങ്ങളൊഴുക്കി തീർത്തപ്പോൾ
ഏതമൃത് നിന്റെ കൊടുംവിശപ്പടക്കി?...

വിശപ്പാറ്റാൻ നീ വിറ്റത്
നിൻ ഹൃദയം തന്നെയെന്നറിയുക ഇനിയെങ്കിലും...

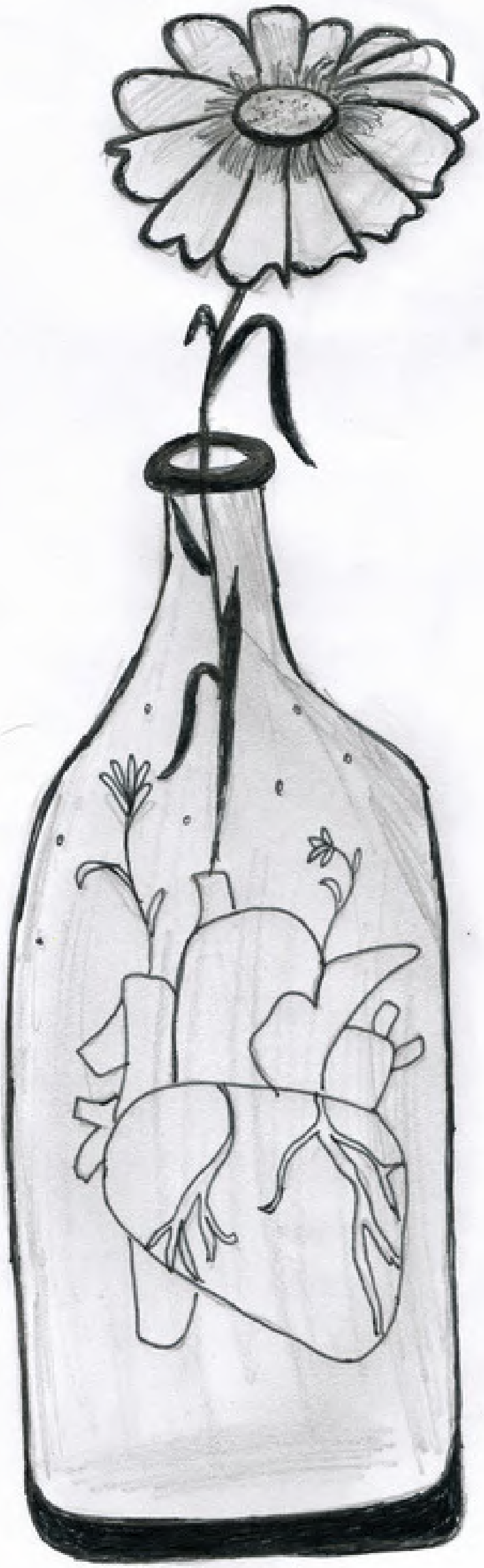
മോഹിച്ചത് ഞാനൊരു കുടന്ന പ്രേമം..
ആ പ്രണയത്തിന്റെ ചങ്ങാത്തം.
താതാ നീയെനിക്കേകിയത്
വറ്റാത്ത കണ്ണീർ കിണർ...
സ്വരക്തത്തെ പകയുടെ അഗ്നി വലയിൽ
കുരുക്കിയിട്ടെല്ലാമെരിച്ച - മർത്തിയിട്ടും ഹേ
കാവലാളാ
എന്തിനു നീ കൊണ്ടുനടക്കുന്നതീ...
ജാതി കോമരങ്ങളെ....

ചിന്തകളിൽ കന ലെരിയിക്കുന്ന
ചിന്തകളെ ചിതകളാക്കുന്നൊരീ -
ഭ്രാന്തമാം ജാതി ജല്പനങ്ങൾ...
ഉപേക്ഷിക്കൂ നീയത്
തിരികെയണഞ്ഞ് നിന്റെ ഹൃദയം
സ്വന്തമാക്കുവിൻ...

ലയ . ആർ

M Aswathy
Mathematics

Sindhuja S
Mathematics



Sindhuja.S
Mathematics

Revathy C
Social Science

ഈറനണിഞ്ഞ തെന്നൽ

ആ കൊച്ചു പൂവ് തനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള എല്ലാത്തിനേയും നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളിങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു. തന്റെ മൃദുലമായ ഇതളുകളിൽ പ്രസാദാത്മകത തുളുമ്പുന്നു. വാടി വീഴും വരെ ഏവർക്കും പുഞ്ചിരി സമ്മാനിക്കാനായി ഒരു ജന്മം. പെട്ടെന്ന് ഒരു മഞ്ഞുതുള്ളി അവളുടെ കവിളിൽ പതിച്ചു. പൂവ് അസ്വസ്ഥയായി. ഇത് പ്രകൃതിയുടെ കണ്ണീർ ജലമാണ് തന്റെ സൗന്ദര്യം മായ്ച്ചു കളയാൻ ഇതുമതി.

അവൾ അലസനായി ഇലകളുടെ മർമ്മരം ശ്രവിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന കുഞ്ഞി കാറ്റിനോട് മൃദു സ്വരത്തിൽ തന്റെ കവിളിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന ജല കണത്തെ തട്ടി കളയാൻ അപേക്ഷിച്ചു. കാറ്റ് അമ്പരന്നു. പൂവ് തുടർന്നു."ഇത് ആകാശത്തിന്റെ കണ്ണീരാണ്. ആരുടെയും കണ്ണീർ ജലം താങ്ങാൻ എനിക്ക് വയ്യ. " കാറ്റ് ഒന്ന് ആലോചിച്ച ശേഷം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു, " കുഞ്ഞേ ഇത് പ്രകൃതിയുടെ ആനന്ദ കണ്ണീരാണ്. നീ വിടർന്നു കാണാൻ അമ്മ ഒത്തിരി കാത്തിരുന്നു, നീ വിടർന്നപ്പോൾ മേഘങ്ങളുടെ കൈക്കുമ്പിളിൽ അമ്മ സൂക്ഷിക്കാനേൽപ്പിച്ച ജലകണം അവർ നിന്നിലേക്ക് പൊഴിച്ചു. ഇപ്പോഴിതാ , സൂര്യ രശ്മികൾ അതിൽ വർണ്ണ വിസ്മയം തീർക്കുന്നു. നിന്റെ കവിളിൽ പല നിറങ്ങളുള്ള ഒരു രത്നം പോലെ അത് ജ്വലിക്കുന്നു. നിന്റെ സൗന്ദര്യം ഇരട്ടി യാക്കുന്നതാണ് അതിന്റെ ശോഭ".

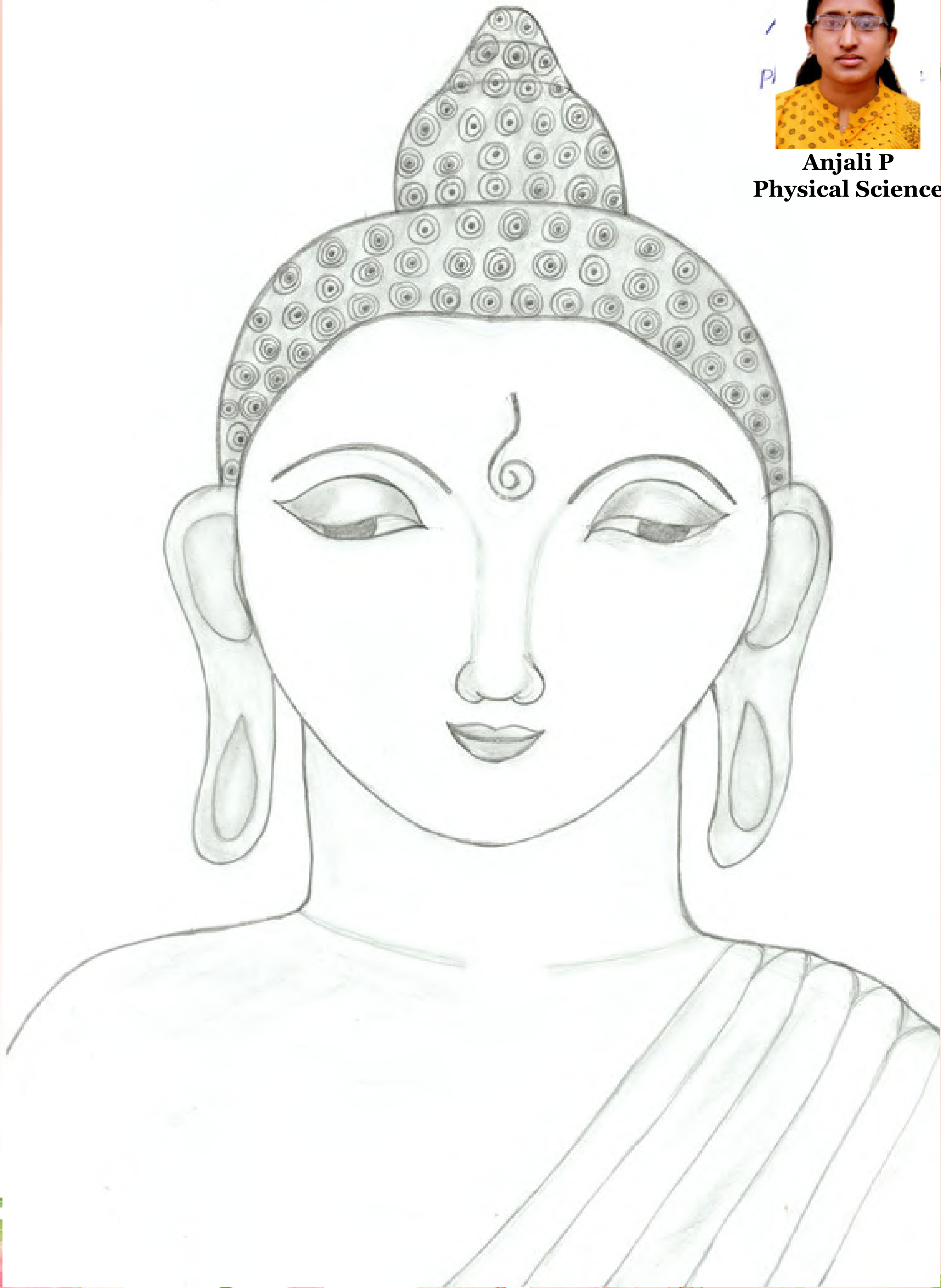
ആ പൂവ് വീണ്ടും പുഞ്ചിരിച്ചു. ഈ സൂര്യാസ്തമനത്തോടെ വിട പറയേണ്ട തന്നെ ഇത്രമേൽ അലംകൃതയാക്കിയ ആ അമ്മയുടെ കാത്തിരിപ്പിനെക്കുറിച്ചോർത്ത്....

Sreevidhya A
Mathematics

Deepthi P K
Social Science

Shadow

He is always with me
Sometimes In front of me
Sometimes in my back
Sometimes he is pigmy, and
Sometimes tall ...
He is my companion,
With him I'm really in bliss
I know , he is the only one
Who is always with me...
Every day I'm in mirth, but
In the whole night, I'm in misk
He mitigated my loneliness,
He is like a leaf of my life.
But I realise,
One day l lost him, because
There is nothing in the world
Which exist longer...
The day he'll lost in me too...



Anjali P
Physical Science

Praveena N
Physical Science

മരണം

അവൻ അന്ന് മൗനത്തിലായിരുന്നു.
അതവന്റെ പ്രതികാരമോ പിണക്കമോ
അല്ല, മറിച്ച് അപ്രതീക്ഷിതമായി വരുന്ന
അതിഥികളെ കണ്ടിട്ടാണ്. അവനെ
കാണാൻ എല്ലാവരും എത്തി.
പ്രിയപ്പെട്ടവരും ബന്ധുക്കളും
അയൽക്കാരും നാട്ടുകാരും കൂട്ടുകാരും
അങ്ങനെ എല്ലാവരും. പക്ഷേ ആ ദിവസം
ആരും സന്തോഷിച്ചില്ല, ആഘോഷിച്ചില്ല.
ദുഃഖം , ദുഃഖം മാത്രമായിരുന്നു. പക്ഷേ
അവർക്കിടയിൽ ചിരിച്ച ഒരു
മുഖമുണ്ടായിരുന്നു അവന്റേത് മാത്രം.
പക്ഷേ അവൾ....!

നിശാഗന്ധിയിലെ പൗർണ്ണമിയായിരുന്നു
അവളുടെ നെറ്റിയിലെ വട്ടപൊട്ട്, പിന്നീട്
ആ പൊട്ടിന്റെ മാധുര്യം
അമവാസിയിലേക്ക് എന്നതുപോലെ
ഒതുങ്ങി പോയി.

പ്രവീണ. എസ്

Ann Mary Kurian
Physical Science

Meenu V
Physical Science

Hey there, I am using WhatsApp to Whatsapp is using Me

Youth and social media have become increasingly intertwined in recent years. Social media platforms such as Facebook, Twitter, Instagram, and Snapchat have become the primary means of communication and socialization for many young people. But the excessive use of social media nowadays leads to addiction, social isolation, and lack of face-to-face communication skills. Social media also contributes to cyberbullying as young people may use social media to bully and harass others.

It is important for parents, teachers, and other adults to be aware of the potential risks and benefits of social media for young people. They can help young people develop healthy habits around social media such as setting limits on screen time and encouraging face-to-face communication. They can also educate young people about online safety and how to navigate social media in a responsible and respectful way.

Some of the ways in which social media can affect youth include:

Cyberbullying: Young people may experience bullying or harassment online which can cause emotional distress, anxiety, and depression.

Social Comparison: Social media often presents a skewed version of reality, with people showcasing only their best moments and most flattering photos.

Addiction: Social media can be addictive and young people may find themselves spending excessive amounts of time on these platforms which can impact their relationships, academic performance, and mental health.

Sleep Disturbances: The blue light emitted by electronic devices can interfere with sleep and many youth people use social media late into the night which can lead to sleep disturbances and fatigue.

FOMO: Social media can create a sense of pressure to constantly stay connected and upto date leading young people to feel anxious or stressed it they are not constantly engaging with social media.

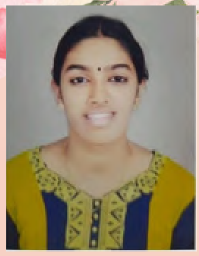
Greeshma G
Physical Science

Mrs Neema Surendran
Assistant Professor

നിഴൽ

നിന്നോടെനിക്കെന്നും പ്രണയമായിരുന്നു
രാത്രിയുടെ പുതപ്പിലൊളിപ്പിച്ചു വെച്ച
എഴുതാൻ ബാക്കിവെച്ച പ്രണയ ലേഖനങ്ങൾ,
കാർമേഘങ്ങളാകുന്ന കരിമ്പടം കൊണ്ട് മൂടി
വെച്ച പ്രണയ കാവ്യങ്ങൾ,
ചിറകറ്റ മേഘങ്ങളുടെ കുളിർപൊഴിക്കൽ
പോലെ
അവയോരോന്നും പെയ്തിറങ്ങുന്നു.
നിന്നോടെനിക്കെന്നും പ്രണയമായിരുന്നു
എന്ന് വിളിച്ചോതുവാൻ.
ജീവിതയാത്രയിൽ നിന്നോളമെന്നെ
അനുഗമിച്ചവർ ആരുമില്ല
മുന്നിലും പിന്നിലും നീയുണ്ടായിരുന്നു
എവിടെയാണെങ്കിലും കുടെയുണ്ട്
വിട്ടുപിരിയാതെ....
നീയറിയാതൊരു വസന്തവും എന്നിൽ
പൂത്തിട്ടില്ല...
നീയറിയാതൊരു വർഷകാലവുമെന്നിൽ
അലയടിച്ചിട്ടില്ല
നീയറിയാതൊരു നൊമ്പര കടലും എന്നിൽ
ആർത്തലച്ചിട്ടില്ല
നിന്നോളം, എന്റെ നിഴലോളം, ഒന്നും എന്നെ
തിരക്കി വന്നിട്ടുമില്ല
നിന്നോടെനിക്കെന്നും പ്രണയമായിരുന്നു

Aiswarya R Menon
Physical Science



Keerthy N
Commerce

Corruption

Corruption refers to a form of criminal activity or dishonesty. It refers to an evil act by an individual or a group. Most note mostly, this act comprises the rights and privileges of others. Furthermore, corruption primarily includes activities like bribery or embezzlement. However, corruption can take in many ways. Most probably, people in positions of authority are susceptible to corruption. Corruption certainly reflects greedy and selfish behaviour.

First of all, bribery is the most common method of corruption. Bribery involves the improper use of favours and fits in exchange for personal gain. Furthermore, the types of favours are diverse. Above all, the favours include money, gifts, company shares, sexual favours, employment, entertainment and political benefits. Also, personal gain can be giving preferential treatment and overlooking crime.

Embezzlement refers to the act of withholding assets for the purpose of theft. Furthermore, it makes place by one or more individuals who were entrusted with these assets. Above all, embezzlement is a type of financial fraud.

Extortion is another major method of corruption. It means to obtain properly, money or services meagerly. Above all, this obtainment takes place by cocrcion individuals or organisations. Hence, extortion is quite similar to blackmail.

Abuse of discretion is another method of corruption. Here, a person misuses one's power and authority. An example can be judge unjustly dismissing a criminal's case.

Finally, influence peddling is the last method here. This refers to the illegally using one's influence with the government or other authorized individuals. Furthermore it takes place in order to obtain preferential treatment or favour.

On important way of avoiding corruption is to give a better salary in government job. Many government employees receive pretty low salaries therefore, they resort to bribery for expenses. So, government employees should receive higher salaries. Consequently, high salaries would reduce their motivation and resolve to engage in bribery.

Greeshma G
Physical Science

GREESHMA-G
PHYSICAL SCIENCE

Vineetha C
Mathematics

അനുഭവ താളുകളിൽ നിന്നോരേട്

മൊബൈലിൽ മെസ്സേജ് വരുന്ന ശബ്ദം. ഞാൻ വാട്സ്ആപ്പ് തുറന്നു നോക്കി. മെസ്സേജ് വായിച്ചു. സന്തോഷവാർത്ത! എല്ലാവരുടെയും ടീച്ചിങ് പ്രാക്ടീസിനുള്ള സ്കൂളുകളുടെ ഫൈനൽ ലിസ്റ്റ് വന്നിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് കിട്ടിയത് ജി.എച്ച്.എസ്.എസ് എരിമയൂർ സ്കൂളാണ്.വളരെ സന്തോഷത്തോടെ സ്കൂളിൽ ആദ്യ വിസിറ്റ് നടത്തി.പ്രധാന അധ്യാപകയ്ക്ക് നീമ ടീച്ചർ ലെറ്റർ കൈമാറി.സ്കൂളിന്റെ മുൻവശത്തു നിന്ന് ഫോട്ടോയെടുത്ത് ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു.വല്ലാത്തൊരു സന്തോഷം തോന്നിയ ദിവസമായിരുന്ന.ജീവിതത്തിലെ ഓർമ്മത്താളുകളിൽ സൂക്ഷിക്കാവുന്നത്.

പിന്നീട് വീണ്ടും ഇനിറിയേറ്ററി പ്രാക്ടീസ്നായി സ്കൂളിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഞങ്ങൾ 11 പേരായിരുന്നു. മനസ്സിൽ അധ്യാപകർ തന്ന നിർദേശങ്ങളും നല്ലപാഠങ്ങളും ഓടിമറഞ്ഞു.ആദ്യദിവസം 8,9 ക്ലാസുകളിൽ കയറി.'Uncontrollable....'പല വിദ്യകളും ഉപയോഗിച്ചു. ഒരാഴ്ചക്കാലത്തെ അധ്യാപന പരിശീലനം പൂർത്തിയായി. സ്കൂളിലെ അധ്യാപകർ എല്ലാവരും തന്നെ വളരെയധികം സഹകരിച്ചിരുന്നു.

ഒരു കാര്യം മനസ്സിലായി. നമ്മൾ എത്തിച്ചേർന്ന ഇടത്തെ മനസിലാക്കി മുന്നോട്ടു പോയാൽ മാത്രമേ ജീവിതത്തിൽ വിജയിക്കുകയുള്ളു എന്ന്. അങ്ങനെ സ്കൂളിലെ ഓരോ ക്ലാസ് റൂമിൽ കയറുമ്പോഴും അവിടുത്തെ കുട്ടിയെപ്പോലെ ചിന്തിച്ച് ക്ലാസ് നിയന്ത്രിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

അവിടെ 7A യിലെ 2 വിദ്യാർത്ഥികൾ mentally challenged ആയിരുന്നു.ആദ്യം പേടി തോന്നിയെങ്കിലും ഞാൻ ക്ലാസ് മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോയി. ഗൈഡ് ടീച്ചറായ സിന്ധു ടീച്ചർ അതിനുവേണ്ടി നിർദ്ദേശങ്ങൾ എനിക്ക് തന്നു.ഓരോ കുട്ടിയും ഓരോ തരത്തിലായിരുന്നു എന്ന് നേരിട്ട് അറിയാൻ സാധിച്ചു. കുടുംബ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ളവരും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉള്ളവരും കൂടാതെ ഗിഫ്റ്റഡ് ചിൽഡ്രൻ...ഇങ്ങനെ ഒരു കുടക്കീഴിൽ ഒരുപാട് അറിവുകൾ എനിക്ക് കിട്ടി. അവരെ വീക്ഷിക്കാനും അനുസരിപ്പിക്കാനും കൂടിയുള്ള അവസരങ്ങൾ ലഭിച്ചു.ഒരുപാട് അറിവുകളോടൊപ്പം തന്നെ തിരിച്ചറിവുകളും സമ്മാനിച്ച ഇടമാണ് എരിമയൂർ സ്കൂൾ.

എത്ര മോശപ്പെട്ട സാഹചര്യത്തിൽ പോലും സമന്വയത്തോടെ നേരിടാൻ ഒരു ധൈര്യം വന്നിരിക്കുന്നു.കാരണം തുടക്കം തൊട്ട് അവസാന ദിവസം വരെ നോക്കുമ്പോൾ കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കുന്നതോടൊപ്പം അച്ചടക്കം പാലിച്ചു മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാനും വളരെയധികം ബുദ്ധിമുട്ടിയിരുന്നു. ഞാൻ പിന്നീട് അങ്ങനെ അച്ചടക്കം തീരെ കുറഞ്ഞ ക്ലാസ്സുകളിൽ കയറി ക്ലാസെടുക്കാനുള്ള ആത്മവിശ്വാസം നേടി.

ഞങ്ങൾ 11 പേർക്കും കിട്ടിയത് ഒരു വലിയ പഴയ ഹോൾ ആയിരുന്നു. ഇന്നും ഓർക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് നല്ല നിമിഷങ്ങൾ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തുന്നു. സന്തോഷം,സങ്കടം,ഒത്തൊരുമ്മ ഇത്തരത്തിൽ എല്ലാം ഒരുമിച്ച് പങ്കിട്ട കുറച്ചു നാളുകൾ. "കുട്ടിയായി ചിന്തിക്കുക കുട്ടിയായി മാറുക" ഞങ്ങളുടെ ടീച്ചർമാർ പറഞ്ഞ വാക്കുകളാണ് തികച്ചും പരിശീലന ദിനങ്ങളിൽ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല നാളുകളാണ് അവിടുത്തെ എന്ന് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.

Greeshma G
Physical Science

GREESHMA-G
PHYSICAL SCIENCE

Sathimol
Commerce

മഴ നനയാത്ത മക്കൾ

ഇവിടെ ഈ കഥ തുടങ്ങുന്നത് രണ്ടു കുടുംബങ്ങളുടെ ജീവിതപശ്ചാത്തലം അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ്. ഇതിൽ ഒരു കുടുംബം വളരെ ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കുന്നവരും രണ്ടാമത്തെ കുടുംബം വളരെ സമ്പന്നരുമാണ്. ദരിദ്രകുടുംബത്തിലെ അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും ഏക മകളായിരുന്നു 'മഹതി'.അവൾ പഠിച്ച ക്ലാസ്സുകളിലെല്ലാം മിടുക്കിയും ഒന്നാമതും ആയിരുന്നു. അങ്ങനെ അവളുടെ പ്ലസ്ടു റിസൾട്ട് വന്നു. സ്കൂളിലെ തന്നെ ഏറ്റവും നല്ല റിസൾട്ട് ആയിരുന്നു അവളുടേത്.അവളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം ഡോക്ടർ ആവുക എന്നതാണ്.പക്ഷേ മാതാപിതാക്കളുടെ സാമ്പത്തികം അതിന് അനുവദിച്ചില്ല.വളരെയധികം ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കുന്ന കുടുംബത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഡോക്ടർ... ഒരിക്കലും നടക്കാത്ത സ്വപ്നമായിരുന്നു.പക്ഷേ അവളുടെ ആഗ്രഹപ്രകാരം എൻട്രൻസ് നയിക്കുകയും ഉയർന്ന റാങ്ക് നേടുകയും ചെയ്തു.അവളുടെ അച്ഛൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന അവിടത്തെ മുതലാളി (അവർ സാർ എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്) അവളെ സഹായിക്കാനായി മുന്നോട്ടിറങ്ങി. ആ സാറിനു രണ്ട് ആൺമക്കളായിരുന്നു.ഒരാൾ ഉയർന്ന ശമ്പളത്തിൽ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ. രണ്ടാമത്തെ മകൻ പിഎസ്സി പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു ജോലിക്കായി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ മഹതി മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ പോയി പഠിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.അവൾ അതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങി.പക്ഷേ ഈ സമയം മഹതിയെ രണ്ടുപേർ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒന്ന് അവിടത്തെ പഞ്ചായത്തു പ്രസിഡന്റ്. രണ്ടാമത് സാറിൻറെ മോൻ വിശ്വം.വിശ്വത്തിന് മഹതിയെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അവൾക്ക് തിരിച്ചും. അവൾ കോളേജിൽ പോകുന്ന ആദ്യദിവസം അച്ഛനും അമ്മയും പുറത്തുപോയ സമയത്ത് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡൻറ് വീട്ടിൽ വരികയും അവളെ കടന്നു പിടിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത് കണ്ടുവന്ന വിശ്വം അയാളെ അടിച്ചു കൊലപ്പെടുത്തി.ആ സമയത്താണ് വിശ്വത്തിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു സന്തോഷ വാർത്തയുമായി വന്നത്.വിശ്വത്തിന് മോട്ടോർ വാഹന വകുപ്പിൽ ജോലി കിട്ടി.ഇത് വിശ്വത്തിന് സഹിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. എന്തു ചെയ്യും എന്നറിയാത്ത സാഹചര്യത്തിലാണ് മഹതി ഏറ്റെടുത്തത്.

അവൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു ഞാനാണ് പ്രസിഡന്റിനെ കൊന്നത്. അങ്ങനെ കോടതി അവളെ ജീവപര്യന്തം തടവിന് ശിക്ഷിച്ചു. എല്ലാ മോഹങ്ങളും ബാക്കിവെച്ച് അവൾ ജയിലിൽ പോയി.ഈ കാലയളവിൽ സങ്കടം സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ മഹതിയുടെ മാതാപിതാക്കൾ ട്രെയിനിന്റെ മുന്നിൽ ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്തു.അങ്ങനെ അഞ്ചുവർഷത്തിനുശേഷം അവൾ പരോളിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അവളെ ഏറ്റെടുക്കാൻ സാറല്ലാതെ ആരുമുണ്ടായില്ല. അതിനിടയിൽ വിശ്വം ഒരു വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥനായി മാറി കഴിഞ്ഞു. സാർ അവളെ വീട്ടിലേക്ക് കൂട്ടി കൊണ്ടുവന്നു.പക്ഷേ ആ വീട്ടിലെ ആർക്കും അത് ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല.പ്രത്യേകിച്ച് വിശ്വത്തിന്.അവൻ വേറെ കല്യാണം കഴിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുകയായിരുന്നു. സാറും മഹതിയും ഒരുപാട് അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ടും പകരം ഒരു ചെക്ക് കൊടുത്ത് ഇഷ്ടമുള്ളത് എഴുതിയെടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ ആ ചെക്ക് നിരസിച്ചു. അവസാനം സാർ പറഞ്ഞു.ഞാൻ സാക്ഷി പറയാം. നീ ചെയ്യാത്ത തെറ്റിന് ശിക്ഷ അനുഭവിക്കരുതെന്ന് പറഞ്ഞു മഹതിയോട്. ഈ സമയം രണ്ടു മക്കളും കൂടി അച്ഛനെ ഭ്രാന്തനാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു.ഇതറിഞ്ഞ വിശ്വത്തിന്റെ അച്ഛൻ ആൺമക്കളെ എന്നെന്നേക്കുമായി പടിയിറക്കിവിട്ടു. പകരം മഹതിയെ സ്വന്തം മകളായി ഏറ്റെടുത്തു. പരോൾ കഴിഞ്ഞു പോകാൻ നേരം മഹതിയോട് സാറും ഭാര്യയും പറഞ്ഞു. നിനക്കും ആരുമില്ല എന്ന് വിചാരിക്കരുത്.അച്ഛനും അമ്മയും ഇനി ഞങ്ങളാണ്. ഇവിടെ ഞങ്ങൾ നിന്നെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്.സന്തോഷത്തോടെ പോയിട്ട് വരൂ എന്ന് പറഞ്ഞ് അവർ സന്തോഷത്തോടെ യാത്രയാക്കി.

Remya P
Physical Science

Revathy C
Social Science

ഇവൾ ഒരു കനൽപൂവ്

പുൽപ്പായതൻ ഈറനാം
തുമ്പിനെ തട്ടിമാറ്റി
ഒരു തുണ്ടു പുതപ്പിനുള്ളിൽ
അവൾ ചുരുണ്ടു കൂടി
വിശപ്പിന്റെ നോവിനെ
താരാട്ടുപാട്ടാക്കി
കണ്ണീർകണങ്ങളെ മെത്തയാക്കി
അവൾ കിടന്നു.
ആണ്ടേറെയായി വറ്റി വരണ്ട
നീർത്തടം പോലവെ കണ്ണുകൾ
ഓലക്കീറുകളോട് പൊരുതി
മിന്നലൊളികളെറിഞ്ഞു
കാലൻ കോഴിയുടെ കൂവൽ
രക്തം പോൽ ചെവിയിൽ തളംകെട്ടി
ആരെയോ കാത്ത്
ആർക്കോ വേണ്ടി
എന്നും ഒരു പിടി ചോറുമായ്
വഴികണ്ണ് നട്ടിരുന്നവൾ
മംഗല്യം കഴിച്ചോനിട്ടിട്ടു പോയിട്ടും
താലിയെ നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് കഴിയുന്നവൾ
ജീവൻ നൽകിയോരിട്ടിട്ടു പോയിട്ടും
ജീവിതം പോരാട്ടമാക്കി മാറ്റിയവൾ

ആവി പാറുന്ന കഞ്ഞി നീരിൽ
ആ ദിനത്തെ കത്തലടക്കിയും
ഏക പൈതലിനെ മാറോടണച്ചും
നോവിൻ മുലപ്പാൽ നുകർന്നു നൽകുന്നവൾ.

Cont...

ഇടിമുഴക്കങ്ങൾക്കിടയിലും
കാറ്റിൻ യക്ഷ ഗാനങ്ങൾക്കു നടുവിലും
കാലൊച്ചകൾക്ക് കാതോർത്തുകൊണ്ട്
രാത്രിയെ പകലാക്കി മാറ്റുന്നവൾ
തുണയേതുമില്ലാതെ
ജീവിത നൗകയിൽ മുങ്ങി താഴുന്നവൾ

നോവിന്റെ കയ്പ്പുനീരിനാൽ
സിന്ദൂരമണിയുന്നവൾ
ആരോമൽ കിടാവിന്റെ ചിരിയിൽ ദുഃഖമാകെയും
മറക്കുന്നവൾ
അവളുടെ പാതിവ്രത്യത്തെ
വെണ്ണീറാക്കും വിധം നോക്കുന്ന
കഴുകൻ കണ്ണുകൾക്കു നടുവിൽ പകച്ചു നോക്കുന്ന ആ
മുഖം
ഇന്നുമെന്നെ നീറ്റുന്നു..

എന്നിട്ടും അവൾക്കെങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു
ആ പൈതലിനിളം കഴുത്തു
ഞെരിക്കുവാൻ
നാളെ ആ പെൺകുഞ്ഞിന് ചൂണ്ടി കാണിക്കാൻ
അവളുടെ
അച്ഛനെവിടെ?

നാളെ അവൾ അമ്മയെ പഴിക്കാതിരിക്കാൻ, പെണ്ണിനെ
ഉറ്റുനോക്കുന്ന
കണ്ണുകൾക്കിരയാവാ തിരിക്കാൻ,
പൈതലിനെ കൊന്ന അമ്മയാണവൾ..

എന്നിട്ടും ഒരു കണ്ണുനീർ ശരമെറിയാതെ നെഞ്ചു
നീറ്റുന്നവൾ.

താനൊരുമ്മതൻ ധർമം നിറവേറ്റിയെന്ന്
കണ്ണുകളാൽ മൊഴിയുന്നവൾ.

ഇവൾ തന്നെയാണ് അമ്മ..
അമ്മയാണവൾ, പെണ്ണാണവൾ...

നോവിലലിയുന്ന നെഞ്ചുള്ള
പെണ്ണാണവൾ...
ഇരുളിന്റെ തടവറയ്ക്കുള്ളിൽ
മൗനത്തിന്റെ വിങ്ങലുമായ്
സ്വയം എരിഞ്ഞു തീരുന്ന
കനൽപൂവാണവൾ...

രേവതി .സി

Shahseena K H
Physical Science

Sukanya
Social Science

നാൾവഴികൾ...

“മതി നിന്റെ പഠിത്തം. നിർത്തിക്കോ.ഇനി എന്റെ കയ്യിൽ അഞ്ച് പൈസയില്ല .”

സ്ഥിരം കേൾക്കാറുള്ള അച്ഛന്റെ പൈസയില്ല എന്ന വാചകം അവളെ തളർത്തിയില്ല. എന്നാൽ ഇനി പഠനം വേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ മീനാക്ഷി ഒരുപാട് എതിർത്തു.പക്ഷേ അതിന് ഒരു പ്രയോജനവും ഉണ്ടായില്ല.ബിരുദാനന്തര ബിരുദത്തിന്റെ റിസൾട്ട് വന്നു കഴിഞ്ഞു.ഒരു മൂന്ന് മാസത്തെ കമ്പ്യൂട്ടർ കോഴ്സ് പഠിക്കാൻ പോലും അച്ഛൻ വിസമ്മതിച്ചു.”ഒന്നുകിൽ അച്ഛന് തന്നെ പുറത്ത് വിടാൻ സംശയം ആയിരിക്കാം.. അല്ലെങ്കിൽ പണം ഇല്ലാതെ ആവാം.. എന്നാൽ ഇത് രണ്ടും പ്രസക്തി ഇല്ലാത്തതാണ് ..” അവൾ ചിന്തിച്ചു.
“വയസ്സ് 20 കഴിഞ്ഞു. ഇനി നീയാണ് എന്നെ നോക്കേണ്ടത്.” അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ മീനാക്ഷിക്ക് ചിരിയും അതിലുപരി ദേഷ്യവും ആളികത്തി... ഇത്രയും കാലം തന്റെയും സഹോദരങ്ങളുടെയും എല്ലാ ചിലവും നോക്കിയത് കൂലിപ്പണിക്ക് പോകുന്ന അമ്മയാണ് .
എന്നിട്ട് അച്ഛന്റെ ഇത്തരം വാക്കുകൾക്ക് എന്ത് പ്രാധാന്യം ആണ് ഉള്ളത്...?

അച്ഛന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി അവൾ പല കടകളിലും ജോലിക്ക് പോയി. വീട്ടുചിലവിനും മറ്റും അവളുടെ അമ്മ പലരിൽ നിന്നും കടം വാങ്ങിയിരുന്നത് കുറേശ്ശെയായി കുറഞ്ഞു വന്നു. അവളുടെ തുച്ഛമായ വരുമാനമാണ് അതിന് സഹായകരമായത്. ജോലിക്ക് പോയതിന്റെ ഫലമായി ഒരുപാട് ആളുകളെ അവൾക്ക് പരിചയപ്പെടാൻ സാധിച്ചു. പലരുടെയും പല കുത്തുവാക്കുകളും അവൾക്ക് കേൾക്കേണ്ടി വന്നു.

ബിരുദാനന്തര ബിരുദം വരെ പഠിച്ചിട്ടും കുട്ടി എന്തിനാ ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ വരുന്നത് ? ഇത്തരം വരണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ എസ് എസ് എൽ സി യിൽ തന്നെ പഠനം അവസാനിപ്പിച്ചൂടായിരുന്നോ,.. എന്നൊക്കെ യുള്ള പല ചോദ്യങ്ങളുടെ മുൻപിലും പറയാൻ അവൾക്ക് ഉത്തരമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും അവരുടെയെല്ലാം ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരേ ഒരു മറുപടി മാത്രമേ അവൾ നൽകിയിരുന്നുള്ളൂ. “തുടർന്ന് പഠിക്കാൻ സാമ്പത്തികമില്ല.”

നിത്യേന അവൾ രാത്രിയിൽ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അതും ഒറ്റക്ക്. “എനിക് എന്റെ പഠനം തുടരാൻ ആവശ്യമുള്ള പണം എന്റെ അച്ഛന്റെ കയ്യിലുണ്ട്. എന്നിട്ടും എനിക്ക് അതുകൊണ്ട് ഒരു പ്രയോജനവും ഇല്ല. കാശ് കൊണ്ട് ഉപകാരമില്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ല , വാക്കുകൾ കൊണ്ട് ഉപദ്രവിക്കാതിരുന്നാൽ മതി. “
അനാവശ്യമായി അവളെയും വീട്ടുകാരെയും അച്ഛൻ വാക്കുകൾ കൊണ്ടും തളർത്തിയിരുന്നു.

ഇനി എത്ര കാലം ഇങ്ങനെ എന്ന് ആലോചിക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് പേടിയായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒരു വർഷം കടന്നുപോയി. അതിനിടെ ഒരുപാട് തവണ അവളേയും അമ്മയേയും അവളുടെ സഹോദരങ്ങളെയും അവളുടെ അച്ഛൻ ശാരീരികമായി മർദ്ദിച്ചു. മാനസികമായി തളർത്തി. അപ്പോഴാണ് അവൾക്ക് നല്ലൊരു വിവാഹാലോചന വരുന്നത്. എന്നാൽ അതും അച്ഛൻ ഇല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അത് നടന്നില്ല.

Cont...

നാൾവഴികൾ...

അവൾ അത്രമാത്രം മനസ്സുകൊണ്ട് അയാളുമായി അടുത്തുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അങ്ങനെ അവളുടെ എല്ലാ വിഷമങ്ങളും സന്തോഷങ്ങളുമെല്ലാം അയാളുമായി പങ്കുവച്ചു. മറ്റുള്ളവരുടെ കണ്ണിൽ ഒട്ടും ഭംഗിയില്ലാത്ത അവളെ സ്വീകരിച്ചത് അവളുടെ മനസ്സിന്റെ സൗന്ദര്യം കൊണ്ടായിരുന്നു.

വിവാഹ ശേഷം എത്തിയ വിഷ്ണുവിന്റെ വീട്ടിലും ധാരാളം കലഹങ്ങൾ നടന്നു. എന്നാൽ അതൊന്നും അവൾക്ക് പുത്തരി യായിരുന്നില്ല. "വിഷ്ണു ഏട്ടൻ എന്തിനാ എന്നെയോർത്ത് വിഷമിക്കുന്നത്, എനിക്ക് ഇതെല്ലാം നേരിടാനുള്ള കരുത്തും ശക്തിയും ഉണ്ട്. "അവൾ സമാധാനിപ്പിച്ചു. ഈ വീട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പ്രധാന വില്ലൻ വിഷ്ണുവിന്റെ ഇടയ്ക്കിടെ ഉള്ള മദ്യപാനം ആയിരുന്നു. അതായിരുന്നു അയാളിലുള്ള ഏക ദുശ്ശീലം . മദ്യപാനിയാണെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും അമ്മ ഈ വിവാഹത്തിന് സമ്മതിച്ചു. കാരണം അവളുടെ മാറിടത്തിൽ വളർന്നിരുന്ന മുഴയുടെ ചികിത്സക്കായി ഓടിനടന്നത് വിഷ്ണു ആയിരുന്നു..

വിഷ്ണുവിനെ മനസ്സ് കൊണ്ട് സ്വീകരിച്ച ആ നിമിഷം തന്നെ അവൾ ഈ കാര്യം അയാളോട് പറഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാൽ ഏഴു വർഷത്തിനിടെ ഒരിക്കൽപോലും അമ്മയോട് ഇക്കാര്യം സൂചിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ദുഃഖങ്ങൾ മാത്രം നിറഞ്ഞ അമ്മയുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇതും കൂടി താങ്ങാൻ അമ്മക്ക് കഴിയുമോ എന്നായിരുന്നു അവൾ ചിന്തിച്ചിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇത് ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കാൻ വിഷ്ണു മാത്രമായിരുന്നു അവളുടെ ഒപ്പം നിന്നത്. ആശുപത്രിയിലെ ഒരു നഴ്സ് മുഖേന യായിരുന്നു ഇത് അമ്മയുടെ ചെവിയിലേക്ക് എത്തിയത്.

മദ്യപാനം തനിക്കൊരു പ്രശ്നമല്ലെന്നും അതിനെ പൂർണ്ണമായും ഇല്ലാതാക്കാൻ തനിക്ക് സാധിക്കുമെന്നുമുള്ള മീനാക്ഷിയുടെ മനസ്സിന്റെ വിശ്വാസവും ശക്തിയും തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മ വിവാഹത്തിന് സമ്മതിക്കുകയായിരുന്നു.

ഇന്ന് വിഷ്ണുവിന്റെ മദ്യപാനം കുറഞ്ഞു. അതിനുള്ള പല വഴികളും മീനാക്ഷി നടത്തിയിരുന്നു. ഏക ദുശ്ശീലമായുണ്ടായിരുന്ന മധ്യപാനം കുറഞ്ഞതോടെ വീട്ടുകാർക്കും നാട്ടുകാർക്കും വിഷ്ണുവിനോടു നല്ല മതിപ്പായി.

....

പലരുടെയും കേസുകൾ വാദിക്കുന്ന മീനാക്ഷിയുടെ വീട്ടിൽ എപ്പോഴും തിരക്കായിരുന്നു. അഭിൻ, അഖിൻ എന്ന് പേരായ രണ്ടു ഇരട്ട കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് ജന്മം നൽകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഇന്ന് അവർ, മീനാക്ഷിയും വിഷ്ണുവും വളരെയധികം സന്തോഷത്തിലാണ്. എന്നാൽ എന്നും അതിരാവിലെ എഴന്നേറ്റു ആദ്യം ചെയ്തു തീർക്കാറുള്ള ജോലി , അവളുടെ ക്യാൻസർ രോഗ ബാധിതനായ അച്ഛനെ ശുശ്രൂഷിക്കുക എന്നതാണ്.

വിവാഹം കഴിഞ്ഞാലും അച്ഛനെ നോക്കാനുള്ള കടമ തനിക്കുണ്ട് എന്നത് ബോധ്യപ്പെടുത്തിയാണ് അവൾ അച്ഛനെ വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്. ഭാര്യയെയും മക്കളെയും ഉപദ്രവിച്ചതിന്റെ കുറ്റബോധം പേറി ഇന്ന് ആ അച്ഛൻ നീറുന്ന മനസ്സും കണ്ണുനീരുമായി കിടക്കയിൽ ചിന്തയിലാണ്ടു കിടക്കുന്നു....

സുകന്യ

Anjana S
Commerce

KASHMIR – THE HEAVEN ON EARTH

Kashmir is the northernmost geographical region of the Indian subcontinent. Until the mid-19th century, the term ‘Kashmir;’ denoted only the Kashmir valley between the Great Himalayas and the Pir Panjal Range. Today, the term encompasses a larger area that includes the India-administered territories of Jammu and Kashmir, and Ladak.

Last month, I got an opportunity to visit Kashmir – the heaven on earth with my family. Our tour programme was arranged through a travel agency. It was a week’s programme. On 12th April 2023 at 07:00 p.m., we board an Airasia flight from Nembasheri airport. This was a debut in my life and I enjoyed the flight experience very much. At 10:00 p.m. we landed at Delhi Airport and went to ‘Hotel Sun View International’ for a night stay. The next day morning, we went to Srinagar, the capital city of Kashmir at 11:00 a.m. We reached there at 02:00 p.m. and met our guide ‘Mustak Bhayya’. He is a kashmerian and had good manners, our vehicle travelled around Dal Lake and reached Hotel Asia park where we had our lunch.

After that we went to Tulip Garden. Indira Gandhi memorial Tulip Garden is a tulip garden in Srinagar, Jammu & Kashmir. It is the largest Tulip Garden in Asia spread over an area of about 74 acres, It is situated at the base of the Zabarwan range, built on a sloping ground in a terraced fashion consisting of seven terraces with an overview of the Dal Lake. It was formerly known as Siraj Bagh. There are many Tulip bulbs, all in multiple colour, that was brought to keukenh of Tulip Gardens of Amsterdam. Besides Tulips, there are 46 varieties of flowers, including Hyacinths, Daffodils, and Vanunculus. The Tulip Garden was a very beautiful romantic place. We took many photos of ourselves and enjoyed the blossom of flowers.

Then we went to Mughal Garden. The celebrated Mughal Gardens of Kashmir owe their grandeur primarily to Emperor Jehangir who had an undaunted love for Kashmir, and his son Shah Jahan. It was a beautiful place in the banks of Dal Lake.

On the next day 14th April, we went to Gulmarg (the land of flowers). Gulmarg is a town, hill station, popular tourist destination, popular skiing destination, and a notified area committee in the Baramulla district in the Indian Union territory of Jammu and Kashmir. It is located at a distance of 31km from Baramulla. When we arrived at Tenamarg, we got a dress to wear and a shoe to walk over the snow. And then went to Gulmarg and we had a guide to help us to see over there.

Cont...

Anjana S
Commerce

KASHMIR – THE HEAVEN ON EARTH

First, we visited phase II which is 13800km above sea level and the oxygen level is zero through the cable car. It was a beautiful place where the mountain was filled with snow. There we spend only a few minutes. Then we move to Phase I through the cable car. There we spent a lot of time. We had some activities like skiing, sledding etc. That was also a different experience. A 'Bhayya' pulled us up through the snow and sledded us down through the same. Then we took many photos there. And the snow-covered mountain was a refreshing sight. That was a different experience for us to visit such a heaven. On that day, we returned back to Srinagar.

On 15th April we went to Sonmarg (the land of gold). Sonmarg in Kashmir is a hill station located in the Ganderbal district, Jammu and Kashmir. We reached there at 11:00 a.m. and it was a nature-blessed place that gives a visual treat to our eyes.

We went to Sonmarg along the banks of the river Indus. Every ice block melt and flows into the river Indus. The water in the river flows quietly, caressing each pebble. What a beautiful sight it was. We can do lots of activities like skiing, sledding, etc.,

When we reached there, we can also enjoy the rain. When it rains, the cold will increase because of the cold wind, we saw the last village in India there. After all the activities, we had tea from a grandfather who was local. I can livelihood of the people, when we had some conversation with him, we stayed Sonmarg on that night on 'Badar Resor and Spa'. The resort was on the bank of the Indus River. It was a beautiful scenery from the resort.

The next day morning we went to Pehalgom (The village of Sheperd) that is on the way to Jammu. When we travelled through the NH1, I could see many CRPF me at 100 metres intervals. It was then I realised how much they sacrifice for the country and its people. They are real heroes. They sacrifice their life to the country and its people.

Pehalgam (Village of Shepherd) in Kashmir is a town and a notified area committee, near Anantnag City. It is a popular tourist destination and hill station. Its lush green meadows and pristine waters attract thousands of tourists from all over the world each year. The place act as a gateway to many meadows and pastures and traditional Bakharwal communities settle there from spring season to pre-winter, heading their cattle. We stayed that night on Pehalgam at 'Soulmate Restaurant' on the river. It was a sight to behold.

It was a nice experience for me and I thank my father to give me such an wonderful opportunity to see such a heaven.

Laya R
Social Science

നിശാസഖീ....

പകൽ വെളിച്ചം അവൾക്ക് പേടിയായിരുന്നു. ആ പ്രകാശം അവളെ എന്നും ഒരു ശത്രുവിനെ പോലെ ക്രൂശിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ചോദ്യശരങ്ങൾ അവളുടെ ഹൃദയത്തെ ഒരു വജ്രായുധം കണക്കെ തുളച്ചു , കയറി, കീറിമുറിച്ചു.

പകൽ മുഴുവൻ ആർത്തിരമ്പിയിരുന്ന അവളുടെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഏങ്ങലുകളെ നിശയുടെ ഇരുട്ടിൽ അവൾ സ്വതന്ത്രയാക്കി. എന്നിട്ടും ആ തിരമാലകൾക്ക് കര കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവ വീണ്ടും നിശബ്ദമായി ഇരമ്പികൊണ്ടിരുന്നൂ.. ഇരുട്ടിന്റെ തണുപ്പിൽ എല്ലാം മറക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പകലേൽപ്പിച്ച മുറിവുകളിൽ അവൾ ഇരുട്ടിൽ വിങ്ങിപ്പൊട്ടി. ആ ചോരയൊപ്പി.

ഇരുട്ട്, ആ അന്ധത അവൾക്ക് ശുശ്രൂഷ നൽകി, അവളുടെ മുറിവുകളെ തലോടി. അവളുടെ കിനാക്കളെ തഴുകിയുണർത്തി. അവക്ക് ചിറകുകൾ നൽകി. എപ്രകാരമാണോ ഒരു സംഗീതജ്ഞൻ രചയിതാവിന്റെ അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ഈണം പകർന്ന് ജീവസ്സുറ്റതാക്കി ഇമ്പമേകുന്നത് അപ്രകാരം തന്നെ ഓരോ നിശകളും അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ജീവൻ നൽകി. ഒരു നവജീവന്റെ തുടിപ്പ്.

വെളിച്ചം അവൾക്ക് അഗ്നിവലയമായി അവളുടെ ചിറകുകളെ കരിച്ചപ്പോൾ , പതിയെ, പതിയെ അവൾ ഇരുട്ടിന്റെ കളിത്തോഴിയായി. പിന്നീട് എപ്പോഴോ അവളാ ഇരുട്ടിനെ പ്രണയിച്ചു തുടങ്ങി. ഓരോ രാവിലും അവൾ തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും ഇഷ്ടങ്ങളും പങ്കുവച്ചു. പകൽ മുഴുവൻ കാത്തിരുന്ന് രാവിന്റെ നിശാന്തതയിൽ അവരൊന്നിച്ചു. കളി പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു. കഥകൾ കൈമാറി, കൈകോർത്ത് എങ്ങോട്ടൊക്കെയോ നടന്നു. ഓരോ നിമിഷങ്ങളും അവളാഗ്രഹിച്ചതുപോലെ സംഗീതാത്മകവും ചിലങ്കയുടെ താള നൂപുരങ്ങളിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നതുമായിരുന്നു.

രാത്രികളിൽ അവർ ആർദ്രമായി പ്രണയിച്ചു. പ്രഭാതത്തിന്റെ അഗ്നിച്ചുമപ്പിൽ അവളെ തനിച്ചാക്കി യാത്രയാവുന്ന ഇരുളിന്റെ ഈണത്തിനോട് പരിഭവം കാണിക്കുമെങ്കിലും ആ തണുപ്പിലേക്ക് ഒതുങ്ങി കൂടാൻ അവൾ പിന്നെയും കാത്തിരുന്നു. അവൻ പോയ് മറയുമെങ്കിലും അവന്റെ ഓർമകളിൽ ഉണരുന്ന പ്രഭാതം അവൾക്ക് ആനന്ദമേകി.

Cont...

നിശാസഖീ....

ഓരോ പ്രഭാത കണങ്ങളും അവളുടെ പ്രണയത്തിന്റെ സന്തതികളായി. ആ അഗ്നിച്ചുമപ്പ് അവൾക്ക് കുങ്കുമനിറമായി. നിലാവെളിച്ചത്തിലും ഇരുളിന്റെ കൂട്ടിലും അവൾ കണ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ ആ കുങ്കുമത്തിന്റെ ക്യാൻവാസിൽ വരച്ചു തീർത്തു. ആ ചായക്കൂട്ടുകൾ അവൾക്ക് പുതു ജീവൻ നൽകി. അവളുടെ കുതിച്ചുചാട്ടത്തിന് വഴി വിരിച്ചു. ആ യാത്രയുടെ മധ്യേ അവളുടെ സങ്കൽപ്പങ്ങൾക്കും സ്വപ്നങ്ങൾക്കും നിറ ചാരുതയേകിയ ആ കുങ്കുമചാർത്തുകൾ അവൾക്കവളുടെ പ്രിയന്റെ രൂപം വരച്ചു നൽകി. അത് സന്ധ്യയുടെ സിന്ദൂരം കണക്കെ ശോഭിച്ചു. യാത്ര വീണ്ടും തുടർന്നു.വർഷങ്ങളോളം അത് നീണ്ടു.

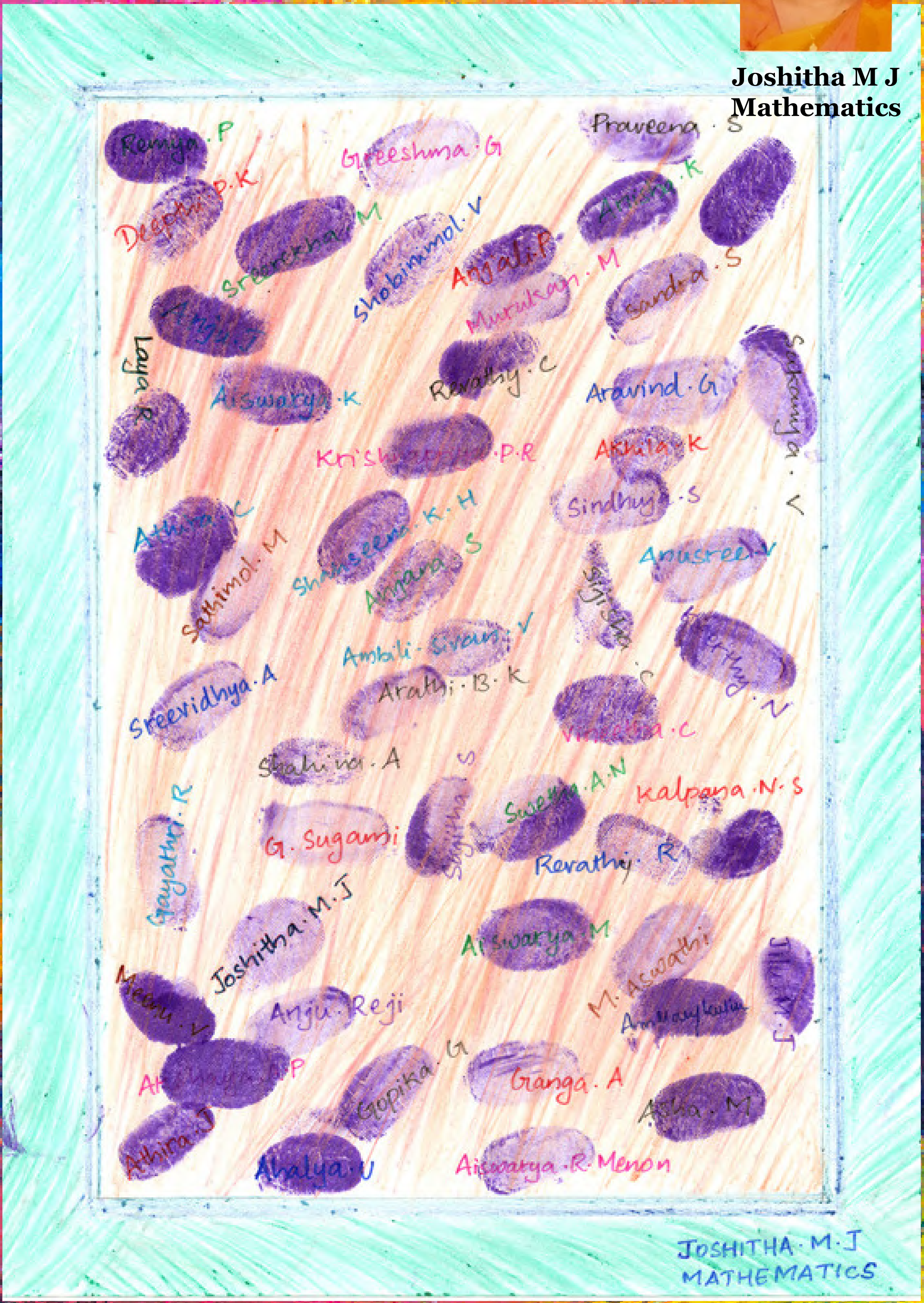
ഇടയ്ക്കിടെ തന്റെ പ്രിയന്റെ ചിത്രത്തിന്റെ ശോഭക്ക് മങ്ങലേൽക്കുന്നത് അവളറിഞ്ഞില്ല. എന്തോ അവളുടെ ഹൃദയം അത്രമേൽ പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ടാവണം, പ്രേമവും വിശ്വാസവും അത്രമേൽ അവളിൽ വേരുറച്ചുപോയിരുന്നിരിക്കണം.

നിശയുടെ ഒരു പാതിയിൽ പറഞ്ഞതിൽ പാതി ബാക്കിയാക്കി അവൻ നടന്നകന്നപ്പോൾ അവൾ നിശബ്ദയായി നോക്കി നിന്നു. നിർവികാരത അവളെ മൂടിയെന്നപോലെ തോന്നി. പിന്നെയും എന്തോ തിരഞ്ഞപ്പോൾ ഉരുണ്ടു കൂടിയ കണ്ണുനീർ അവനിലേക്കുള്ള അവളുടെ കാഴ്ചയെ ബന്ദിയാക്കി.

ചില നിമിഷങ്ങളുടെ ഇടവേളയിൽ അവൾ ക്ഷോഭിച്ച സമുദ്രത്തിലെ തിരമാലകളെ പോലെ അലറിവിളിച്ചു. അവളുടെ തേങ്ങലുകളെ ഭദ്രമാക്കാനെന്ന വണ്ണം ഇരുളിന്റെ അഗാധത ഏറിവന്നു. ബോധം നഷ്ടമായവൾ മണ്ണിന്റെ മാറിലേക്ക് വീണു കിടന്നു.

ഇരുളിന്റെ സൽക്കാരത്തിനെന്നവണ്ണം എത്തിയ മന്ദമാരുതൻ അവളെ തലോടി ഉണർത്തി. കലങ്ങിയ കണ്ണുകളിൽ ഇരുളിന്റെ ആശ്വാസവാക്കുകളായി പതിച്ചത് നിലാവിന്റെ അനന്തമായ സൗന്ദര്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ മനസ്സിന്റെ ഇരമ്പലുകൾക്ക് അവ മതിയാകുമായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അവൾ കാത്തിരുന്നു . തന്നെ ചിരിപ്പിച്ച ,സ്വപ്നം കാണിച്ച ഏകാന്തതയിലും കഥകൾ കേൾപ്പിച്ച്, പാട്ടുപാടിയ നൃത്തം ചെയ്യിച്ച രൂപമില്ലാത്ത തന്റെ ആ കൂട്ടുകാരനെ പിന്നെയും അലസമായി തീർന്ന വസ്ത്രങ്ങളും അഴിച്ചിട്ട കേശവും കണ്ണുനീർ വിരളമായ മിഴികളുമായി , നിശബ്ദമായി അവൾ കാത്തിരുന്നു, തന്റെ ഇരുളിന്റെ വരവിനായി... ആ അന്ധതയുടെ നിതാന്തമായ സഖിയായി മാറാൻ....

Joshitha M J
Mathematics



Mrs Jini M George
Assistant Professor

"മധു ബാക്കിവച്ച ചിലത് "

മധു മൗനമായി പറയുന്ന ചിലതുണ്ട്
നിങ്ങൾ എന്നെയാണ് ഇല്ലാതാക്കിയത്.,
എന്റെ വിശപ്പിനെ അല്ല..
പശിയടങ്ങാത്ത വയറുകൾ ഇനിയും അവിടെ ബാക്കിയാണ്..
എന്റെ ചുമലിൽ നിങ്ങൾ വെച്ച ചണചാക്കിലരിമണികൾ പറഞ്ഞത് -
കാടിന്റെ മക്കൾ കാത്തുവച്ച കാട്ടരുവിയുടെ നനവിലാണ് ഞങ്ങൾ
വളർന്നതെന്നാണ്...
നിങ്ങൾ അർദ്ധനഗ്നനാക്കി എന്നെ നടത്തിയ വഴിയോരങ്ങളിൽ
ഇന്നും നഗ്നത ബാക്കിയാണ്...
നിങ്ങളെന്നെ കള്ളനെന്നു മുദ്രകുത്തിയപ്പോൾ.,
നിങ്ങൾ മാനം കവർന്നവർ എന്റെ ഊരിൽ ബാക്കിയാണ്,നിങ്ങൾ
കള്ളൊപ്പിട്ട കടലാസുതുണ്ടിലെന്റെ അവകാശങ്ങൾ ബാക്കിയാണ്..
നിങ്ങൾ കയ്യേറിയതാണെന്റെ കാടും, കാവും..
കാവുകൾ കാത്ത മഴയും...
നിങ്ങൾക്ക് കുറ്റം ചുമത്താൻ എന്റെ കുലവും..,നിറവും നിശബ്ദതയും
ഇനിയും ബാക്കിയുണ്ട്..
ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ ആർപ്പുവിളിയാണ് സത്യമെങ്കിൽ..!
എന്റെ നീതിക്ക് കാവലാകുവാൻ ഏതു നീതിപീഠത്തിനാണാവുക..?
ഞാൻ മാത്രമാണ് ഇല്ലാതായത്
നിങ്ങൾ ബാക്കിയാണ്..!
മേൽക്കോയ്മകളുടെ മാറാലകൾ ബാക്കിയാണ്,
കാഴ്ചക്കാർ മാത്രമാകുന്ന കരുണയില്ലാത്ത നിങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ
ബാക്കിയാണ്...
എങ്കിലീക്കാടാത്തതിന് കണക്കുചോദിക്കാൻ കലിതുള്ളി
കാടിറങ്ങാൻ മലദൈവങ്ങൾ മടിക്കില്ല..!

Miss Salabha B
Assistant Professor

BOOK REVIEW

ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം - ഒ വി വിജയൻ

ഖസാക്കിലെ കരിമ്പനക്കാറ്റേറ്റ്,കാറ്റലകൾക്കൊപ്പം ചിതലിമലയുടെ താഴ്‌വരയിലെ ജീവിബന്ധങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ യാത്ര ചെയ്യുകയായിരുന്നു.

തുടക്കത്തിലെവിടെയോ രവിയെ അറിയാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് കൂമൻകാവിൽ ബസ്സിറങ്ങി ഒരു ചൂട് ചായയും കുടിച്ച് ഒറ്റവരിപ്പാതയിലൂടെ നടക്കുന്നു.വരികൾക്കുള്ളിലേക്ക് ഊഴിയിടുമ്പോൾ,അപരിചിതമെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ട ചില പരിചിത മുഖങ്ങൾ കാണുന്നു.അവരിലെ വേദനകളും,അനുഭവങ്ങളും,ഓർമ്മകളും,സങ്കൽപ്പങ്ങളും തേടുന്ന പഥികയായി ഞാൻ ഖസാക്കിന്റെ ഭൂമികയിൽ അലഞ്ഞുനടക്കുന്നു.

രവിയും,അള്ളാപ്പിച്ചാമൊല്ലാക്കയും,അപ്പുക്കിളിയും, മാധവൻ നായരും,ശിവരാമൻ നായരും, തിത്തീബിയുമ്മയും,കുഞ്ഞാമിനയും, കുപ്പുവച്ചനും,കാളിയും,നീലിയും, കല്യാണിക്കുട്ടിയുമെല്ലാമടങ്ങുന്ന ഖസാക്കിന്റെ ജീവിതത്തെ അറിഞ്ഞുതുടങ്ങുമ്പോൾ ഞാനും അവരിലൊരാളായി മാറുന്നു.അവരെന്നെ ചിതലിമലയുടെ താഴ്‌വരയിൽ കെട്ടിയിടുന്നു.അങ്ങനെ അവരോടൊപ്പം ഞാനും മിയാൻഷെയ്ഖിന്റെ ഖബറിൽ ചന്ദനത്തിരികളർപ്പിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ,കർമ്മബന്ധങ്ങളുടെ നൂലിഴകളാൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടവർ...

അവസാനമായി പത്മയോട് പ്രണയം തോന്നുന്നു. പലപ്പോഴായി ഞാൻ പത്മയെ ഓർക്കുന്നു. പത്മക്ക് രവിയോട് പ്രണയമാണ്. അല്ലെന്നൊരിക്കലും അവൾക്ക് പറയാൻ കഴിയില്ല.എനിക്കുറപ്പുണ്ട് പത്മയും രവിയും ഇനിയും ഒത്തിരി സായാഹ്നങ്ങളിൽ കടപ്പുറത്തെ മണൽത്തരികളിൽ കിടന്ന് പഴയകാലമോർക്കും. അച്ഛനെ,അമ്മയെ.

ഇടക്ക് രവി ഖസാക്കിനേയും ഓർക്കും.

എനിക്കൊരിക്കൽ ഖസാക്കിലേക്ക് പോകണം.കൂമൻകാവിലിറങ്ങി നടക്കണം.ഞാറ്റുപുരയിൽ അല്പനേരം ഇരിക്കണം.രവിയും,മൈമൂനയും, മൊല്ലാക്കയും,കുഞ്ഞാമിനയും, അപ്പുക്കിളിയും അപ്പോൾ കൂടെ വരുമായിരിക്കും. കർമ്മബന്ധങ്ങളുടെ താഴ്‌വരയിൽ അപ്പോഴും ഒരു അനുജത്തി പൂവിറുക്കുകയായിരിക്കും..

The Nature

Akhila K
Social Science

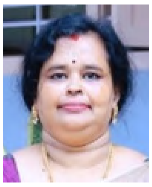
Oh, nature . . .
You are the beautiful
Creation of yours . . .
You are something special,
Because you are a therapist.
You solve our problems
By giving your warmth
In our needs . . .
Oh, nature . . .
Nature is beautiful, in every way
Wherever we go, no matter what
The weather, always,
Keeps us in shine
We bright, everyday
With your love and care
To live in your lovely embrace . . .

ANANDAM

College Magazine- 2023

Editorial Committee

Chief Editor



Dr. K S Balambika
Principal

Staff Editors

Mrs Neema Surendran
Assistant Professor

Mr Charles F
Assistant Professor

Student Editor

Ms Anju Reji
English

Student Editorial Board

Ms Sujitha
Commerce

Ms Arathi B K
English

Ms Revathy R
English

Ms Joshitha M J
Mathematics

Ms M Aswathy
Mathematics

Ms Meenu V
Physical Science

Ms Aiswarya R Menon
Physical Science

Ms Revathy C
Social Science

Ms Laya R
Social Science

Ms Shobini Mol
Commerce